

BOLETIN OFICIAL

DE LA REPUBLICA ARGENTINA

Año XLVII — Núm. 13.553

EDICION DE 52 PAGINAS

DIRECCION Y ADMINISTRACION
Calle Paseo Colón 1072
Buenos Aires
Unión Telefónica 34, Defensa 0234

Buenos Aires, Jueves 5 de Octubre de 1939

FRANQUEO A PAGAR
Cuenta 181
TARIFA REDUCIDA
Concesión 908

Los documentos que se insertan en el BOLETIN OFICIAL, serán tenidos por auténticos y obligatorios, por efecto de esa publicación (Acuerdo General de Ministros de Mayo 2 de 1933, Art. 4.º).

TARIFA

Se envía directamente por correo a cualquier punto de la República o del exterior, previo pago del importe de la suscripción.

Por los números sueltos y la suscripción, se cobrará:

Número del día \$ 0.10
Número atrasado " 0.30
Número atrasado de más de un mes " 0.60
Suscripción mensual " 2.30
Suscripción trimestral " 6.50
Suscripción semestral " 12.50
Suscripción anual " 24.00

Las suscripciones deben renovarse dentro del mes de su vencimiento.

En la inserción de avisos se cobrará:
Por cada publicación por centímetro, considerándose 25 palabras como un centímetro, \$ 1.— moneda nacional.

Los balances u obras publicaciones en que la distribución del aviso no sea de composición corrida, se percibirán los derechos por centímetro utilizado.

Los balances de sociedades anónimas que se publiquen en el BOLETIN OFICIAL, pagarán además de la tarifa ordinaria, el siguiente derecho adicional fijo:

Si ocupa menos de 1/3 página, \$ 7.— moneda nacional.

De más de 1/4 página y hasta 1/2 página, \$ 12.— moneda nacional.

De más de 1/2 página y hasta 1 página, pesos 20.— moneda nacional.

Si ocupare más de una página, se cobrará en la proporción correspondiente.

MARCAS

Cada publicación por el término legal sobre marcas de fábrica, pagará la suma de \$ 20.— moneda nacional, en los siguientes casos:

Solicitudes de registro; de ampliación; de notificaciones; de sustitución y de renuncia de una marca acordada. Además se cobrará una tarifa suplementaria de \$ 1.— moneda nacional por centímetro y por columna.

Las reparticiones públicas que desean recibir el BOLETIN OFICIAL, deben solicitarlo por conducto del Ministerio de que dependen.

Las reparticiones de la Administración Nacional, deben remitir a la Dirección del BOLETIN OFICIAL, para ser insertados en él, todos los documentos, avisos, etc., que requieran publicidad (Acuerdos del 28 de Mayo de 1901).

VENTA DE FOLLETOS

Se hace saber al público que tenemos en venta los folletos siguientes:

Decreto del P. E. sobre nuevos gravámenes \$ 0.20

Ley 11.645, sobre sociedades de responsabilidad limitada " 0.20

Decreto Reglamentario de la Inspección de Justicia " 0.50

Nueva Ley de Quiebras número 11.719 " 0.50

Ley N.º 11.924 — Organización y Procedimientos de la Justicia de Paz Letrada de la Capital Federal " 0.50

Tribunales de la Nación " 2.—

Anteproyecto de Código Penal, por los doctores Jorge Eduardo Coll y Eusebio Gómez " 2.—

Recaudado por el Boletín Oficial
en el día 3 de Octubre de 1939

Por avisos \$ 2.261.—

Por marcas 260.—

Por adicionales de marcas 189.—

Por suscripciones 80.80

Por venta de ejemplares y folletos 14.—

Total 2.804.80

Carlos A. Casal
Director

Señor suscriptor:

Al pie de la tirilla con que se le envían los ejemplares, está indicado el mes del vencimiento de su suscripción. Renuévela dentro del mismo mes para evitar así la suspensión del envío.

El importe correspondiente puede remitirlo en cheque o giro postal.

LA DIRECCION.

SUMARIO

Actos del Poder Ejecutivo

Ministerio de Hacienda

43.706.—Ley N.º 12.599. — Presupuesto General de Gastos para el año 1940. (página 12685)

DIVISION DE ADUANAS Y PUERTOS

42.631.—4966. — Prohibiendo exportación de metales. (página 12686)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

DIRECCION DE JUSTICIA

42.999.—772. — Justicia Ordinaria de la Capital. — Se nombra Juez en lo Civil. (página 12686)

42.997. — 773. — Justicia Ordinaria de la Capital. — Se nombra Asesor de Menores al doctor Carlos Alberto Alcorra. (página 12686)

DIR. DE INSTRUCCION PUBLICA

38.371.—1402. — Colegio Nacional "Bolívar". — Traslado de un profesor. (página 12686)

38.398.—1403. — Colegio Nacional de Corrientes. — Dejando sin efecto designación. (página 12686)

38.400.—1404. — Escuela de Comercio "D. G. Silva", de Santa Fe. — Rec. de servicios. (página 12686)

38.401.—1405. — Escuela Industrial "Oeste" — Rec. de servicios. (página 12686)

Resoluciones de Reparticiones

Caja Nacional de Jubilaciones Pensionarias. (página 12687)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública — Registro Nacional de Propiedad Intelectual. — (Ley N.º 11.723). (página 12687)

Dirección de Comercio e Industria. (página 12691)

Dirección de Minas y Geología. (página 12691)

Crónica Administrativa

Ministerio de Hacienda

Tipo de oro. (página 12694)

Tipo de compra y venta de divisas. (página 12694)

Balance del Banco Central de la Rep. Argentina. (página 12694)

Banco Central de la República Argentina. — Estado de los Bancos Accionistas al 31 de Agosto de 1939. (página 12695)

Licitaciones del día

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. (página 12696)

Ministerio de Agricultura. (página 12696)

Ministerio de Obras Públicas. (página 12696)

Edictos del día

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública — Sociedades de responsabilidad limitada. (página 12696)

Sociedades Anónimas

Avisos diversos. (página 12697)

Nuevas transferencias de negocios. (página 12697)

Nuevas convocatorias. (página 12698)

Transferencias anteriores de negocios. (página 12699)

Convocatorias anteriores. (página 12701)

Licitaciones

Ministerio del Interior. (página 12708)

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto. (página 12708)

Ministerio de Hacienda. (página 12709)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. (página 12709)

Ministerio de Guerra. (página 12710)

Ministerio de Marina. (página 12710)

Ministerio de Agricultura. (página 12710)

Ministerio de Obras Públicas. (página 12710)

Edictos anteriores

Ministerio de Hacienda. (página 12711)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública. (página 12713)

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública — Sociedades de responsabilidad limitada. (página 12729)

Patentes y Marcas

Ministerio de Agricultura — Patentes de invención y marcas de fábrica, de comercio y agricultura. (página 12731)

ACTOS DEL PODER EJECUTIVO

Ministerio de Hacienda

Presupuesto General de Gastos para el año 1940. — Ley N.º 12.599

POR CUANTO:

El Senado y Cámara de Diputados de la Nación Argentina, reunidos en Congreso, etc., sancionan con fuerza de Ley:

Artículo 1.º — Apruébanse las modificaciones a los anexos del presupuesto general de la Nación para 1939 y los ajustes a los presupuestos de las reparticiones autárquicas que figuran en planillas anexas, dispuestos por el Poder Ejecutivo, de acuerdo con lo establecido en los artículos 3.º y 53 de la Ley número 12.578.

Art. 2.º — Declárase en vigencia para el año 1940, el presupuesto general de gastos y cálculo de recursos de la Nación, sancionado por la Ley número 12.578, con las modificaciones aprobadas por el artículo anterior, con excepción del anexo D, inciso único (Deuda Pública), cuyo monto se fija, de acuerdo con el detalle que figura en planillas anexas, en la suma de doscientos cincuenta y cuatro millones novecientos setenta y seis mil doscientos cuarenta y cuatro pesos nacionales (\$ 254.976.244 m.n.). En consecuencia, el presupuesto de gastos para el año 1940 ascenderá a mil sesenta y dos millones trescientos cuarenta y tres mil doscientos cincuenta pesos con sesenta y un centavos moneda nacional (\$ 1.062.343.250.61 m.n.). El Poder Ejecutivo queda facultado para modificar o racionalizar los servicios de la administración y de las reparticiones autárquicas, con el fin de realizar economías o cuando las necesidades así lo requieran, a cuyo efecto podrá disponer las modificaciones indispensables a los créditos de la presente ley dentro de los totales autorizados por ella. El Poder Ejecutivo dará cuenta al Honorable Congreso, durante el mes de mayo, de las modificaciones introducidas.

Art. 3.º — Suprúense del texto definitivo de esta ley los artículos 1.º, 10 al 12, 14, 15, 17 al 19, 21, 22, 24, 25, 40, 47 al 50, 52, 53, 64, 65 y 67 de la Ley número 12.578 (T. D.) y derógase el artículo 36 de la misma.

Art. 4.º — Substitúyense los artículos 16 y 20 de la Ley número 12.578 (T. D.) por los siguientes:

“Artículo 16. — Autorízase al Consejo Nacional de Educación para que destine los sobrantes de su presupuesto correspondiente al ejercicio de 1939, para creación de nuevas escuelas y ampliación de las existentes, deducción hecha de la parte incorporada a su presupuesto por concepto de la reorganización administrativa que autorizó el artículo 16 de la Ley número 12.578 (T. D.).”

“Artículo 20. — El Poder Ejecutivo podrá invertir durante el ejercicio del año 1940, en la ejecu-

ción de las obras públicas autorizadas por la Ley número 12.576, de créditos para obras públicas y sus modificatorias, hasta la cantidad de doscientos millones de pesos moneda nacional (\$ 200.000.000 m.n.), de los cuales deberá destinarse el doce por ciento (12 o/o) a las comprendidas en la planilla B, y el ocho por ciento (8 o/o) como contribución mínima a las obras de la planilla C.”

“La totalidad de estas inversiones se atenderá con el producido de la negociación de títulos, de acuerdo con las autorizaciones respectivas.”

Art. 5.º — Autorízase al Poder Ejecutivo para cancelar los compromisos contraídos durante el ejercicio de 1938 y los de 1937, no comprendidos en el artículo 17 de la Ley número 12.578, hasta las sumas de cuatro millones setecientos sesenta y dos mil trescientos ochenta y dos pesos con cinco centavos moneda nacional (\$ 4.762.382,05 m.n.) y seiscientos ochenta y cinco mil cuatrocientos treinta y nueve pesos con noventa y tres centavos moneda nacional (\$ 685.439,93 m.n.), respectivamente, de acuerdo con el detalle que figura en planillas anexas correspondientes a gastos que han pasado a ejercicio vencido, siempre que previamente hayan sido, en cada caso, debidamente registrados y liquidados por la Contaduría General de la Nación.

El Poder Ejecutivo hará efectivas las cancelaciones de esos compromisos de la siguiente manera: a) los de 1937, mediante la utilización del superávit del ejercicio de ese año, y b) los de 1938, con el producido de la negociación de títulos que a tal efecto podrá emitir en la cantidad necesaria.

Art. 6.º — Derógase el artículo 42 de la Ley número 11.672, complementaria permanente de presupuesto (edición 1939), así como la cláusula del artículo 3.º de la Ley número 11.588, que fué su antecedente.

Art. 7.º — Prorrógase hasta el 31 de diciembre de 1940 el impuesto establecido en el artículo 6.º de la Ley número 12.137.

Art. 8.º — Prorrógase hasta el 31 de diciembre de 1940 la forma y proporción en que participan la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires y las provincias, en los impuestos a los réditos y a las ventas, conforme a las disposiciones del texto ordenado de las Leyes números 11.682 y 12.143, respectivamente.

Art. 9.º — A partir del 1.º de enero de 1940, exímese del impuesto a los réditos y de todo otro impuesto nacional, presente o futuro:

- Los títulos y sus cupones que el gobierno nacional emita dentro del año 1940. Estos valores estarán eximidos igualmente de todo impuesto provincial o municipal, presente o futuro;
- Los títulos y sus cupones actualmente en circulación, emitidos por los gobiernos provinciales y municipales, y los que emitan dentro del año 1940.

Art. 10. — Acláranse los artículos 11 y 23, inciso e), de la Ley número 11.682 (T. O.), en el sentido de que las amortizaciones para compensar el agotamiento, desgaste y destrucción de los bienes usados en el negocio como locales de venta, fábricas u oficinas, sólo son deducibles en la tercera categoría de réditos.

A partir del 1.º de enero de 1940, la amortización del artículo 23, inciso e), de la Ley número 11.682 (T. O.), se hará efectiva para todos los contribuyentes propietarios de edificios y construcciones cualquiera fuese la categoría en que se declare el rédito de esos inmuebles.

Art. 11. — Aclárase que las regalías que se refiere el artículo 17 de la Ley

número 11.682 (T. O.), constituyen un rédito neto, sujeto al impuesto, sin deducción de importe alguno en concepto de amortización o recuperación del capital físico o inmaterial en razón de cuya explotación o transferencia se fijó la regalía.

Art. 12. — Suprímese del art. 5.º, inciso e), del capítulo “Exenciones” de la Ley número 11.682, la parte que dice: “quedan excluidas de esta exención las utilidades provenientes de las ventas realizadas con los no socios y con los que siéndolo compran productos de las cooperativas para su reventa”.

Art. 13. — Será libre de derechos la importación del papel de tipo especial destinado exclusivamente a la fabricación de bolsas para envases de frutos del país y productos elaborados en el mismo, de origen agrícola.

Esta franquicia será acordada sujeta a comprobación de destino.

Art. 14. — Autorízase al Poder Ejecutivo a suspender la aplicación del impuesto adicional del 10 o/o a la importación de los vehículos automotores, los repuestos y accesorios de los mismos, cuando lo considere oportuno.

Art. 15. — El Poder Ejecutivo adoptará las medidas necesarias para evitar el acaparamiento y alza del precio de papel para diarios, aplicando las disposiciones de la Ley número 12.591.

Art. 16. — Substitúyese el artículo 11 de la Ley número 11.387, por el siguiente:

“Artículo 11. — La impresión de las listas y registros se realizará en lo sucesivo, llenando todas las formalidades exigidas por la Ley número 428 de Contabilidad, el Acuerdo de Ministros de 15 de marzo de 1916, y el de 14 de julio de 1931. La impresión se hará bajo la responsabilidad del Juez y la fiscalización, con el personal de las secretarías electorales, en la forma que determina esta ley y su decreto reglamentario”.

Art. 17. — Comuníquese al Poder Ejecutivo.

Dada en la Sala de Sesiones del Congreso Argentino, en Buenos Aires, a 28 de septiembre de 1939.

RAMON S. CASTILLO JUAN G. KAISER
Gustavo Figueroa Carlos G. Bonerino
Registrada bajo el N.º 12.599.

Buenos Aires, Octubre 4 de 1939.

43.706.—

POR TANTO:

Téngase por Ley de la Nación, cumplesé, comuníquese, publíquese, dése al Boletín Oficial y Registro Nacional, fecho, archívese.

ORTIZ

PEDRO GROPPPO

DIVISIÓN DE ADUANAS Y PUERTOS

Prohibiendo exportación de metales

Buenos Aires, Septiembre 21 de 1939.

42.631. — 4966. — Expte. 20.424-1939. — Dto. N.º 450.

CONSIDERANDO:

Que el Poder Ejecutivo por Mensaje elevado con fecha 12 de agosto de 1938, sometió a la consideración del Honorable Congreso de la Nación, el proyecto de ley prohibiendo la exportación de metales, sus aleaciones y combinaciones, nuevos, usados y fuera de uso, así como los residuos, fragmentos, recortes, desechos y desperdicios de los mismos, el cual ha sido sancionado por el Honorable Senado;

Que los propósitos perseguidos con el aludido proyecto son más evidentes ante el actual conflicto armado que se desarrolla en Europa, en cuya virtud es indispensable adoptar medidas apropiadas en salvaguarda de aquéllos;

Por ello y atento lo dispuesto por el artículo 14 de la Ley 12.591,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Queda prohibida la exportación de los siguientes metales y de sus aleaciones y combinaciones: hierro, acero, cobre, aluminio, antimonio, zinc, cromo, níquel, bronce y latón, nuevos, usados y fuera de uso, así como sus residuos, fragmentos, recortes, desechos y desperdicios.

Art. 2.º — El presente decreto será refrendado por los señores ministros secretarios de Estado en los Departamentos de Hacienda, Guerra y Agricultura.

Art. 3.º — Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese.

ORTIZ. — P. Groppo. — Carlos Márquez. — J. Padilla.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

DIRECCIÓN DE JUSTICIA

Justicia Ordinaria de la Capital. — Se nombra Juez en lo Civil

Buenos Aires, Septiembre 29 de 1939

42.999. — 772. — Atento a que el Honorable Senado de la Nación ha prestado el acuerdo correspondiente,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Nómbrase Juez de Primera Instancia en lo Civil de la Capital Federal, al doctor Manuel C. Olmos (clase 1879, D. M. 4, M. 222), en reemplazo del doctor Manuel Orús que renunció.

Art. 2.º — Publíquese, comuníquese, anótese y dése al Registro Nacional.

ORTIZ

JORGE EDUARDO COLL

Justicia Ordinaria de la Capital. — Se nombra Asesor de Menores al doctor Carlos Alberto Alcorta.

Buenos Aires, Septiembre 29 de 1939.

42.997. — 773.

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Nómbrase Asesor de Menores de la Capital Federal, en sustitución del doctor Manuel C. Olmos, que fué promovido, al doctor Carlos Alberto Alcorta (clase 1899, D. M. 2, M. 0.000.252).

Art. 2.º — Publíquese, comuníquese, anótese y dése al Registro Nacional.

ORTIZ

JORGE EDUARDO COLL

DIR. DE INSTRUCCIÓN PÚBLICA

Colegio Nacional “Bartolomé Mitre”. — Traslado de un profesor

Buenos Aires, Agosto 8 de 1939.

38.374. — 1402. — Expte. 439.939. — Visto este expediente,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Que el profesor normal en ciencias (Art. 2.º, Cap. I, Inc. e), señor Miguel Chimento (clase 1892, D. M. 19, matrícula 1.066.328), titular de seis horas semanales de educación física y estética, ejercicios físicos, en la Escuela Normal de Profesores N.º 2 de la Capital Federal, pase a desempeñar en el Colegio Nacional “Bartolomé Mitre”, de la Capital Federal, cuatro horas semanales de ciencias y letras, matemáticas —vacantes por renuncia del señor Francisco Herpige—, cesando en la tarea primeramente mencionada.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

ORTIZ

JORGE EDUARDO COLL

Colegio Nacional de Corrientes. — Dejando sin efecto designación

Buenos Aires, Agosto 8 de 1939.

38.338. — 1403. — Expte. 1a. 3939. — Visto este expediente; atento lo manifestado por el Rectorado del Colegio Nacional de Corrientes; teniendo en cuenta que el señor Veneciano Justo Mosqueda, no se ha hecho cargo del puesto de ayudante de Gabinete para el que fuera designado por Decreto N.º 15.685, de 24 de octubre de 1938,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Déjase sin efecto —por las causas antes mencionadas—, el Decreto N.º 15.685 de 24 de octubre de 1938, por el cual se designaba ayudante de gabinete en el Colegio Nacional de Corrientes, al señor Veneciano Justo Mosqueda.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

ORTIZ

JORGE EDUARDO COLL

Escuela de Comercio “D. G. Silva” de Santa Fe. — Reconocimiento de servicios.

Buenos Aires, Agosto 8 de 1939.

38.400. — 1404. — 2a. 48. — Visto el pedido de reconocimiento de servicios que se formula, y atento lo informado por la Dirección de Estadística y Personal,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Reconócese los servicios prestados en la Escuela de Comercio “Domingo G. Silva” de Santa Fe, por el profesor universitario (Art. 3.º), señor José María Soler (Cl. 1895, D. M. 36, M. 2.313.595), en dos horas semanales de ciencias y letras, química, desde el 15 de marzo hasta el 17 de abril del corriente año, vacante y desde el 18 hasta el 30 del citado mes de abril, en lugar de la señora Angela I. Celari de Soldano que no había tomado posesión; y por el profesor de enseñanza secundaria en la especialidad química (Art. 2.º, Cap. I, Inciso b), señor Alejandro J. Balboni (Cl. 1914, D. M. 36, M. 2.377.915), en tres horas semanales de merceología, desde el 15 de marzo hasta el 17 de abril últimos, vacantes, y desde el 18 hasta el 30 del citado mes de abril, en lugar de la señora Angela I. Celari de Soldano que no había tomado posesión.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

ORTIZ

JORGE EDUARDO COLL

Escuela Industrial “Oeste”. — Reconocimiento de servicios

Buenos Aires, Agosto 8 de 1939.

38.401. — 1405. — 2da. 48. — Visto el pedido de reconocimiento de servicios que se formula y atento lo informado por la Dirección de Estadística y Personal,

El Presidente de la Nación Argentina—
DECRETA:

Artículo 1.º — Reconócese los servicios prestados en la Escuela Industrial “Oeste” de la Capital, por el profesor con más de diez años de antigüedad en la enseñanza de la especialidad, señor Jorge León Lagleyze (Cl. 1900, D. M. 2, M. 191.235), en cuatro horas semanales de ciencias y letras, castellano, desde el 15 de marzo hasta el 7 de mayo último, vacantes, y desde el 8 al 15 de este último mes, en reemplazo del señor Telésforo Rodolfo Ferrazzano, que no había tomado posesión.

Art. 2.º — Comuníquese, publíquese, anótese, dése al Registro Nacional y archívese.

ORTIZ

JORGE EDUARDO COLL

RESOLUCIONES DE REPARTICIONES

Ministerio de Hacienda

CAJA NACIONAL DE JUBILACIONES BANCARIAS

Convocatoria a Elecciones

De acuerdo con lo establecido por los artículos 26 y 28 de la Ley número 11.725 y 47, 48 y 49 del Decreto Reglamentario del Poder Ejecutivo fechado el 13 de noviembre de 1933, el Directorio,

RESUELVE:

1.º — Convocar a elecciones al personal bancario para que elija dos directores titulares y dos suplentes que los representen en el Directorio de la Caja, por el período comprendido entre el 1.º de marzo de 1940 y el 13 de marzo de 1943.

2.º — Fijar como fecha de las elecciones por voto directo y secreto, según establece el artículo 36 del Decreto Reglamentario antes mencionado, el día 19 de noviembre próximo, y para la emisión del voto por correo los días 18 y 19 del mismo mes, en cuyo término, de acuerdo con lo determinado en el citado artículo 36 de la Reglamentación, el elector deberá entregar su sobre al Correo.

3.º — Hacer saber:

- Que de conformidad con lo establecido por el artículo 26 de la ley, para ser Director es indispensable haber cumplido 25 años de edad.
- Que de los cuatro directores a elegir, tres al menos deben ser ciudadanos argentinos.
- Que los Directores de la Caja, de acuerdo con lo establecido por el artículo 27 de la ley, deberán pertenecer a distintas instituciones bancarias.
- Que de conformidad con lo dispuesto en el inciso e) del artículo 49 de la Reglamentación, no podrá ser Director en representación del personal el empleado que no esté en servicio activo hasta el cargo de Contador inclusive.

Buenos Aires, 30 de Septiembre de 1939. — El Presidente.

a.30 sept.-v.18 oct.

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

REGISTRO NACIONAL DE LA PROPIEDAD INTELECTUAL

Obras depositadas para registrar de acuerdo a la Ley N.º 11.723

SEPTIEMBRE 12

- 65.046—El Pensamiento Filosófico Jurídico de los Griegos. 50 págs. Autor y editor: Martín T. Ruiz Moreno. Buenos Aires, Junio de 1939.
- 65.047—Obra inédita.
- 65.048—Obra inédita.
- 65.049—Obra inédita.
- 65.050—Ausencia y olvido. Vals canción. Letra. Una pág. Autor: Francisco Scisciente. Editor: A. Boccuzzi. Buenos Aires, 13 de Agosto de 1939.
- 65.051—Mi amor. Estilo. Letra. Una pág. Autor: Francisco Scisciente. Editor: A. Boccuzzi. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.
- 65.052—El Libro Verde de los Teléfonos. Guía General de la Ciudad de Buenos Aires. Año 1939. Ed. 23. 1.545 págs. Anónimo. Gno. Kraft Ltda., S. A. Editores. Buenos Aires, 3 de Agosto de 1939.
- 65.053—Obra inédita.
- 65.054—Obra inédita.
- 65.055—Rev. del Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. Año XXVI, N.º 317. Agosto de 1939. Periódico. Centro Comercial e Industrial de Avellaneda. Avellaneda (Provincia Buenos Aires), 1939.
- 65.056—Tristeza. Ranchera. Música. 2 págs. Autor y editor: Tomás E. Díaz. Buenos Aires, 8 de Septiembre de 1939.
- 65.057—Aula. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Tomás E. Díaz. Buenos Aires, 8 de Septiembre de 1939.
- 65.058—Reg. Contrato.
- 65.059—Obra inédita.
- 65.060—Obra inédita.
- 65.061—Paso a la Libertad. Traduc. del Inglés. "Let Freedom Ring". Pelic. cinematográfica. Productores: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Ben Hecht. Director: Jack Conway. Principales intérpretes: Nelson Edly, Virginia Bruce, Víctor Mc Laren y L. Barrymore. New York. Rosario 27 de Julio de 1939.
- 65.062—Andy Hardy Millonario. Traduc. del Inglés. "The Hardys Ride High". Pelic. cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Agnes Christine Johnston. Director: George B. Seitz. Principales intérpretes: Lewis Stone, Mickey Rooney, Cecilia Parker y Fay Holden. New York. Buenos Aires, 15 de Septiembre de 1939.

- 65.063—Obra inédita.
- 65.064—Obra inédita.
- 65.065—Obra inédita.
- 65.066—Obra inédita.
- 65.067—Obra inédita.
- 65.068—Los tranvías eléctricos de Santa Fe, a 25 años de su inauguración. 38 págs. Autor y editor: Juan Félix Molera. Santa Fe, 9 de Septiembre de 1939.
- 65.069—Dicha fugaz. Tango. Letra. Una pág. Autor: Fermín Carballada. Editor: Ultra moderna. Buenos Aires 30 de Agosto de 1939.
- 65.070—Canción de ayer. Vals. Letra. Una pág. Autor: Fermín Carballada. Editor: S. Bini. Buenos Aires, 30 de Marzo de 1939.
- 65.071—Dicha fugaz. Tango. Música. Dos págs. Autor: José Oscar Simari. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 30 de Agosto de 1939.
- 65.072—Cruel destino. Tango. Letra. Una pág. Autor: Fermín Carballada. Editor: S. Bini. Buenos Aires, 30 de Marzo de 1939.
- 65.073—Obra inédita.
- 65.074—La Enseñanza de la Historia en los Colegios Secundarios. Científica, pedagogía. 156 págs. Autor y editor: Natalio J. Pisano. Buenos Aires, 12 de Septiembre de 1939.
- 65.075—Boquita de Angel. Tango. Música. Dos págs. Autor: Humberto Costanzo. Editor: Agrupación Difusora de Música Argentina. A. D. M. A., Buenos Aires, 12 de Julio de 1939.
- 65.076—Obra inédita.
- 65.077—Obra inédita.
- 65.078—La Regla de Cálculo. Instrucciones prácticas para su manejo. 46 págs. Autor: Felipe Anguita. Editor: Lutz, Ferrando & Cía. S. A. Buenos Aires, 1939.
- 65.079—Consejo Deliberante de Rosario. Diario de Sesiones N.º 45. 30 de Junio de 1939. Periódico. Consejo Deliberante de la Municipalidad de Rosario. Rosario (Prov. Sta. Fe.) 1939.
- 65.080—River Plate Personalities. A. Biographical Dictionary, 1939. 351 páginas. Autor y editor: John S. Lamb. Buenos Aires, 20 de Junio de 1939.
- 65.081—Obra inédita.
- 65.082—La Defensora. Año II, N.º 14. Septiembre de 1939. Periódico. La Defensora. Coop. Mutua de Seguros Ltda. Buenos Aires, 1939.
- 65.083—Obra inédita.

- 65.084—Obra inédita.
- 65.085—Obra inédita.
- 65.086—Obra inédita.
- 65.087—Obra inédita.
- 65.088—Obra inédita.
- 65.089—Obra inédita.
- 65.090—Obra inédita.
- 65.091—Obra inédita.
- 65.092—Obra inédita.
- 65.093—Destino cruel. Bailecito boliviano. Recop. Musical de Gregorio H. Cabrera. Interpreta: Conjunto boliviano "Los Coyas". "Tus agravios". Cucca boliviana. Recop. Musical de Gregorio H. Cabrera. Interpreta: Conjunto Boliviano "Los Coyas". Disco N.º 700 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.094—Pura clase. Tango. Música de Adolfo Rosquella. Interpreta: Rodolfo A. Biagi y su orquesta típica. "Dichas que viví". Vals. Letra y música de José P. y Luis Lupi. Interpreta: Rodolfo A. Biagi y su orquesta típica. Disco N.º 5606 A y B respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.095—Ventarrón. Tango. Letra de José H. Staffolani. Música de Pedro M. Maffia. Interpreta: Francisco Canaro y su orquesta típica. "La chulana". Ranchera. Letra de Alberto Vazquez. Música de Juan de Dios Filiberto. Interpreta: Francisco Canaro y su orquesta típica. Disco N.º 5109 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.096—Salud . . . Dinero y Amor. Canción. Letra y música de Rodolfo Sciammarella. Interpreta: Ana María Pugliese cacompañamiento de guitarras. "La canción del co. co. co.". Canción. Letra y música de Marija Pacheco Luengo. Interpreta: Ana María Pugliese cacompañamiento de piano, violín y bandoneón. Disco N.º 17.530 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.097—Gotas de lluvia. Vals. Música de Félix Lipeskier y Homero Manzi. Interpreta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. "Te estoy queriendo de veras". Ranchera. Música de Renzo Massobrio y Juan Caldarella. Interpreta: Massobrio-Caldarella. Acordeón y guitarra. Disco N.º 1222 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.098—Mosterio. Tango c'estribillo. Letra de Ali Salem de Baraja. Música de Alberto Gambino. Interpreta: Enrique Rodríguez y su orquesta típica. "Salud . . . Dinero y Amor". Vals c'estribillo. Letra y música de Rodolfo Sciammarella. Interpreta: Enrique Rodríguez y su orquesta típica. Disco número 7213 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.099—Ndarecoi Mbache. (Yo no tengo nada). Polca c'dialogos y estribillos. Letra de Martín Carruega. Música de Pedro Luna. Interpreta: quinteto "Los Mensú". Mamantiales. Chamamé c'dialogos. Letra de Martín Carruega. Música de Pedro Luna. Interpreta: quinteto "Los Mensú". Disco N.º 9357 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.100—Betinoti. Milonga. Letra de Homero Manzi. Música de Sebastián Piana. Interpreta: Ignacio Corsini cacompañamiento de guitarras. "Más allá". Tango canción. Letra de Contursi (Ilijo). Música de Joaquín M. Mora. Interpreta: Ignacio Corsini cacompañamiento de guitarras. Disco N.º 18.683 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.
- 65.101—Jujeña. Tonada. Letra y música de Carlos Gardel y José Razzano. Interpreta: Carlos Gardel (duo) cacompañamiento de guitarras. "Aman-te corazón". Vals. Letra Roberto D.

Marano. Música de Domingo J. Vivas. Interpreta: Carlos Gardel cacompañamiento de guitarras. Disco N.º 18.895 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.

65.102—Amame corazón mío. Pasillo cecatoriano. Letra de Emiliano Ortega E. y música Manuel Mejías Sánchez. Interpreta: Edo Ruiz-Aguía cacompañamiento de piano y guitarras. "Delirio". Sanjuanito cecatoriano. Letra de Emiliano Ortega E. y música de Manuel Mejías Sánchez. Interpreta: Edo Ruiz-Aguía cacompañamiento de piano y guitarras. Disco N.º 10.495 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Septiembre de 1939.

65.103—Lucha. Año I, N.º XXIII, 2 de Septiembre de 1939. Periódico. Partido Unión Cívica Radical. Mercedes (San Luis), 1939.

65.104—Agobio. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Fernando Fontanilla. Editor: Goumari Baw. Santa Fe, 5 de Septiembre de 1939.

65.105—Cuya de cristal. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Fernando Fontanilla. Editor: Goumari Baw. Santa Fe, 30-5-1939.

65.106—Palabras al pasar. Literaria. 178 págs. Autor: Jorge Villafañe. Editor: D. Battazzoni. Jujuy, 23 de Agosto de 1939.

65.107—Lo que está bien . . . está bien. Tango. Música de Roberto Firpo. Interpreta: "Don Pancho" y su quinteto típico argentino. "De mi flor". Tango. Música de Roberto Firpo. Interpreta: "Don Pancho" y su quinteto típico argentino. Disco N.º 4115 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Junio de 1939.

65.108—Serenata ocara (serenata campesina). Polca canto. Letra de Herminio Giménez. Música de Manuel González Godoy. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. "Yacaré valija". Polca jocosa con diálogos. Letra y música de Herminio Giménez. Interpreta: Herminio Giménez y su Trío Paraguayo. — Disco número 9526 A. y B. respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de Junio de 1939.

SEPTIEMBRE 13

- 65.107—Obra inédita.
- 65.108—Obra inédita.
- 65.109—Yunque. Año I, N.º I, Julio de 1939. Periódico. Cámara Regional Comercial Agrícola e Industrial. Presidente Roque Sáenz Peña (Chaco) 1939.
- 65.110—Obra inédita.
- 65.111—Obra inédita.
- 65.112—Obra inédita.
- 65.113—Obra inédita.
- 65.114—Tram. Administrativo.
- 65.115—Tram. Administrativo.
- 65.116—Obra inédita.
- 65.117—Historia de Brown. Tomo II, y I. 407 y 381 págs. Autor: Héctor R. Ratto. Editor: Bernabé & Cía. Buenos Aires, 31 de Agosto de 1939.
- 65.118—Flores del cardo. Literaria. 48 págs. Autor: El Juglar de América. Editor: Elio N. U. Gubidosi. Buenos Aires, 1-9-1939.
- 65.119—Obra inédita.
- 65.120—Obra inédita.
- 65.121—Obra inédita.
- 65.122—La vendimia. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.123—Glicinas. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.124—Mi china he venido a verte. Ranchera. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires 13 de Septiembre de 1939.
- 65.125—El surco. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires 13 de Septiembre de 1939.
- 65.126—Puente viejo. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor: Jorge Grippa. Buenos Aires 13 de Septiembre de 1939.

- 65.127—Flor de espinillo. Vals. Música. Dos págs. Autor y editor Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.128—El boliche. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.129—Me dijo que no. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.130—Rancho solitario. Tango. Música. Dos págs. Autor y editor Jorge Grippa. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.131—Guía de Alquileres, Remates y Propiedades. Año I, N.º 2. 2 de Septiembre de 1939. Periódico. Guillermo Beyer y Hans Rohner. Buenos Aires 1939.
- 65.132—Lamento. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Alcides Palavecino y Esteban González. Editor: Angelo. Buenos Aires, Septiembre de 1939.
- 65.133—Obra inédita.
- 65.134—Reg. Contrato.
- 65.135—Selección Contable. Tomo 6. número 2. Agosto de 1939. Periódico. Estudios Técnicos Contables Serrau. Buenos Aires, 1939.
- 65.136—Obra inédita.
- 65.137—Obra inédita.
- 65.138—Obra inédita.
- 65.139—Obra inédita.
- 65.140—Obra inédita.
- 65.141—Alegría, Alegría. Marcha. Letra. Dos págs. Autor: Jean de Kelsar. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 2 de Agosto de 1939.
- 65.142—Una canción para tí (Une chanson pour toi). Vals. Música. Dos págs. Autor: Jean de Kelsar. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires 2 de Agosto de 1939.
- 65.143—Una canción para tí (Une chanson pour toi). Vals. Letra en francés y español. Una pág. Autor: Jean de Kelsar. Editor: Editorial A. D. M. A. Buenos Aires, 2 de Agosto de 1939.
- 65.144—Yo no puedo olvidar. Romanza. Vals. Letra. 4 págs. Autor: P. U. Garavini y Pag. Leosant. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11 de Septiembre de 1939.
- 65.145—Vuelve a tu Totita (Torna alla tua Totita). Romanza. Vals. Letra. 3 págs. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 13 de Septiembre de 1939.
- 65.146—Tempestad. Tango. Letra. Una página. Autor: Juan M. Velch. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 de agosto de 1939.
- 65.147—Traves de amor. Vals. Letra. Una página. Autor: José Sassone. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25 de agosto de 1939.
- 65.148—Testamento de un criollo. Cifra. Letra. Dos páginas. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12 de junio de 1939.
- 65.149—Sólo eres tú. Vals. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 28 de diciembre de 1939.
- 65.150—Tapacando. Milonga. Letra. Una página. Autor: Sixto C. Corínze. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31.8.1939.
- 65.151—Tu silencio. Tango. Letra. Una página. Autor: Virgilio San Clemente. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3 de septiembre de 1939.
- 65.152—Si pobre soy. Tango. Letra. Una página. Autor: Miguel A. Franci. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12 de junio de 1939.
- 65.153—Reinas del campo. Vals. Letra. Una página. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31 de agosto de 1939.
- 65.154—Reflexión. Tango. Letra. Una página. Autor: Cayetano Tomaselli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
- 65.155—Raquel. Paso doble canción. Letra. Dos páginas. Autor: Francisco Maggio. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-8-1939.
- 65.156—Rejas de Alealá. Paso doble. Letra. Una página. Autor: Diego S. Martínez. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de agosto de 1939.
- 65.157—Princesa divina. Vals canción. Letra. Dos páginas. Autor: Antonio Sebastián. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de abril de 1939.
- 65.158—Para mirarme en tus ojos. Tonada. Letra. Una página. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 8 de agosto de 1939.
- 65.159—Nueva Pompeya. Milonga. Letra. Una página. Autor: Francisco Laino. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9 de septiembre de 1939.
- 65.160—Nieblas. Vals. Letra. Una página. Autor: Fidel Pintos. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de junio de 1939.
- 65.161—Mis harapos. Marcha canción. Letra. Una página. Autor: Alberto Ghirardo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5 de agosto de 1939.
- 65.162—Marcha de los canillitas. (Vendedores de diarios). Letra. Dos páginas. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11.9.1939.
- 65.163—María Cruz. Vals. Letra. Una página. Autor: Rolando Chaves. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 22 de agosto de 1939.
- 65.164—Milonga enterriana. Milonga. Letra. Una página. Autor: Salvador Frías. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de junio de 1939.
- 65.165—Maldita. Tango. Letra. Una página. Autor: Alfredo A. Caruso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de junio de 1939.
- 65.166—La Carmen. Paso doble. Letra. Una página. Autor: J. de la Huerta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.
- 65.167—La noche del perdón. Vals. Letra. Una página. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30 de agosto de 1939.
- 65.168—Implorando. Tango. Letra. Una página. Autor: J. de la Huerta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19 de agosto de 1939.
- 65.169—He nacido para amarte. Vals. Letra. Una página. Autor: Arturo D. Mariscal. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-9-1939.
- 65.170—Emoción. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Troncoso y Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 10-10-1938.
- 65.171—Extranjera rubia. Vals. Letra. Una página. Autor: Enrique Díaz. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-7-1939.
- 65.172—Embrujo. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Marcelo L. Pérez. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 7-6-1939.
- 65.173—Dinamitero. Paso doble. Letra. Una página. Autor: Francisco Laino y Adolfo P. Di-paguna. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-8-1939.
- 65.174—Dudas amargas. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Francisco Laino. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31 de julio de 1939.
- 65.175—Desleñad. Tango. Letra. Una pág. Autor: G. Capdevila. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3 de mayo de 1939.
- 65.176—Díez de noviembre. Vals triste. Letra. Dos págs. Autor: Ireneo A. Troncoso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14 de septiembre de 1939.
- 65.177—Dos almas. Tango, letra. Una pág. Autor: Nolo Gillo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15 de julio de 1939.
- 65.178—Cuando tu estás. Canción, letra. Dos páginas. Autor: Antonio Sebastián. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20 de abril de 1939.
- 65.179—Ché Felipe. Tango humorístico, letra. Una pág. Autor: Jaime Andrada. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.
- 65.180—Caricias de amor. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: M. Aída Riseiti. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-9-1939.
- 65.181—Como un sol. Tango, letra. 1 pág. Autor: Nolo Gillo y Simón Beguel. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9-9-1939.
- 65.182—Buscando la huella. Vidalita, letra. Una pág. Autor: José Sassone. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.183—Bendita sea. Triste, letra. Una pág. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3-5-1939.
- 65.184—Aquel jardín. Vals, letra. Una pág. Autor: Juan B. Jaquet. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.185—Aquel clavel. Paso doble, letra. Una página. Autor: Arturo Mariscal. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.
- 65.186—Princesa divina. Vals canción, música. Dos págs. Autor: Leoncio Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20-4-1939.
- 65.187—Cuando tú estás. Canción, música. Dos págs. Autor: Leoncio Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 20-4-1939.
- 65.188—Tempestad. Tango, música. 2 págs. Autor: Francisco Bonomo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25-8-1939.
- 65.189—Trovas de amor. Vals, música. Dos págs. Autor: Raúl Romero y Antonio Cerazo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 25-8-1939.
- 65.190—Testamento de un criollo. Cifra, música. Dos págs. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-6-1936.
- 65.191—Tapacando. Milonga, música. Dos págs. Autor: Antonio Sixto Moreno. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31-8-1939.
- 65.192—Raquel. Paso-doble canción, música. Dos págs. Autor: Adolfo A. Pérez (Pocho). Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-8-1939.
- 65.193—Tu silencio. Tango, música. Dos págs. Autor: María Pacheco Huergo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-9-1939.
- 65.194—Si pobre soy. Tango, música. Dos págs. Autor: Fernando Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-6-1939.
- 65.195—Reinas del campo. Vals, música. Dos págs. Autor: F. Rizzo y C. Becerra. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31-8-1939.
- 65.196—Reflexión. Tango, música. 2 págs. Autor: Cayetano Tomaselli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 2-9-1939.
- 65.197—Rejas de Alealá. Paso doble, música. Dos págs. Autor: Domingo Pele. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19-8-1939.
- 65.198—Para mirarme en tus ojos. Tonada, música. Dos págs. Autor: Antonio A. Caggiano. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 5-8-1939.
- 65.199—La noche del perdón. Vals, música. Dos págs. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 30-8-1939.
- 65.200—Bendita sea. Triste. Estilo argentino. Música. Dos págs. Autor: Marino García. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-5-1939.
- 65.201—Aquel clavel. Paso-doble, música. Dos págs. Autor: Fernando Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.
- 65.202—Vuelve a tu Totita (torna alla tua Totita). Romanza vals, música. Dos págs. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 13 de septiembre de 1939.
- 65.203—Emoción. Tango canción, música. Dos págs. Autor: Troncoso y Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 10-10-1938.
- 65.204—Sólo eres tú. Vals canción, música. 2 págs. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 28 de diciembre de 1939.
- 65.205—Club Atlético Libertad. Tango música. Dos págs. Autor: L. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 16-9-1939.
- 65.206—Implorando. Tango, música. Dos págs. Autor: C. Becerra y F. Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19-8-1939.
- 65.207—He nacido para amarte. Vals, música. Dos págs. Autor: José Felipetti (Natalin). Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-5-1939.
- 65.208—Embrujo. Tango canción, música. Dos págs. Autor: Ricardo Legarreta. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 7-6-1939.
- 65.209—Extranjera rubia. Vals, música. Dos págs. Autor: Raúl Triay. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-7-1939.
- 65.210—Dinamitero. Paso-doble, música. Dos págs. Autor: Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-8-1939.
- 65.211—Dudas amargas. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: Delmiro Pereyra. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 31-7-1939.
- 65.212—Yo no puedo olvidar. Romanza, Vals, música. 4 páginas. Autor: P. U. Garavini y Pag. Leosant. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.213—Caricias de amor. Tango canción, música. Dos páginas. Autor: P. U. Garavini y L. Santorelli. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-9-1939.
- 65.214—Aquel jardín. Vals, música. Dos págs. Autor: Héctor Alperi. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.215—Pequeño Vals (pequeño vals). Vals, música. Dos páginas. Autor: R. Kubik. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 4-10-1939.
- 65.216—Nueva Pompeya. Milonga, música. Dos págs. Autor: Miguel Pacheco. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3-9-1939.
- 65.217—Nieblas. Vals, música. Dos págs. Autor: Fidel Pintos. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. As., 30-6-1939.
- 65.218—Mis harapos. Marcha canción, música. Dos págs. Autor: Marino García. Editor: Editorial Crisantemo. Bs. Aires, 5-8-1939.
- 65.219—Marcha de los canillitas. (Vendedores de diarios). Marcha, música. Dos págs. Autor: P. U. Garavini. Editor: Editorial Crisantemo Bs. As., 11-9-1939.
- 65.220—María Cruz. Vals, música. 2 págs. Autor: Carlos E. Rocco. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 22-8-1939.
- 65.221—Milonga enterriana. Milonga, música. Dos págs. Autor: Salvador Frías. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.
- 65.222—Maldita. Tango, música. Dos págs. Autor: Manuel Amor. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 30-6-1939.
- 65.223—La Carmen. Paso-doble, música. Dos págs. Autor: C. Becerra y F. Rizzo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 19-8-1939.
- 65.224—Desleñad. Tango, música. 2 páginas. Autor: A. M. Nicolini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 3-5-1939.

- 65.225—Dos almas. Tango, música. 2 páginas. Autor: Marija Pacheco Huergo. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 7-7-1939.
- 65.226—Ché Felipe, Tango humorístico, música. Dos págs. Autor: Ernesto A. Rossi. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.227—Como un sol. Tango, música. Dos págs. Autor: Antonio J. Macri. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 9-9-1939.
- 65.228—Buscando la huella. Vidalita. Música. Dos páginas. Autor: Dante Noda. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 11-9-1939.
- 65.229—Tralala. Vals c. estribillo, letra de J. Fernández Blanco, música de Luis y Germán Teisseire. Interpretada: Francisco Canaro y su Orq. Tip. "Qué Importa". Tango c. estribillo, letra de Juan C. Thorry y música de Ricardo Tanturi. Interpretada: Francisco Canaro y su Orq. Tip. Disco N.º 5.102 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de julio de 1939.
- 65.230—El sol del 25. Gato patriótico c. estribillo, letra de Domingo V. Lombardi, música de Carlos Gardel y José Razzano. Interpretada: Francisco Canaro y su Orq. Tip. "La Chocana". Chacarera c. estribillo, letra y música de René Ruiz y Alberto Acuña. Interpretada: Francisco Canaro y su Orq. Tip. Disco número 5101 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de julio de 1939.
- 65.231—Milonguando. Milonga, letra de Carlos Pesce, música de Francisco Pracánico. Interpretada: Francisco Canaro y su Orq. Tip. "Nostalgia Gris". Vals, letra de Yaráy, música de Alberto Tavarozzi. Interpretada: Francisco Canaro y su Orq. Tip. Disco N.º 5107 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.232—Una pena. Zamba, letra de Ramón C. Lobos y música de Carlos R. Lobos. Interpretada: Trío "Lobos". Bandoneón, violín y guitarra. "Chispando". Gato, letra de Ramón C. Lobos, música de Carlos R. Lobos. Interpretada: Trío "Lobos". Bandoneón, violín y guitarra. Disco N.º 6752 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.233—Gaira Pita I (gallito de Dios). Golopa c. canto, letra de Gumersindo Ayala, música de Pascual H. Martínez. Interpretada: Trío "Guareño". Bandoneón, arpa y guitarra. "¡¡ síri pura bei" (cantar del aroyo). Vals, música de Emilio Bigi. Interpretada: Trío "Guareño". Bandoneón, arpa y guitarra. Disco N.º 9207 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.234—Vea... Vea. Tango, música de Roberto Firpo. Interpretada: Roberto Firpo y su Orq. Tip. "La Buena Moza". Ranchera c. estribillo, letra de Lito Bayardo, música de José Luis Padula. Interpretada: Roberto Firpo y su Orq. Tip. Disco N.º 2137 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.235—Yaná, canché. "Coti el diálogos, letra de Carlos Alberto Castellán. Música de Pedro Sánchez. Int.: Trío "Taraú". Acordeón y guitarras. Corleón Canary (tríplex de acordeón). Chamaré c. diálogos, letra de Carlos Alberto Castellán, música de Pedro Sánchez. Interpretada: Trío "Taraú". Acordeón y guitarras. Disco N.º 9630 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.236—Un profesor de gran fama, que honorizaba a la dama. Diálogo cómico, letra y música de Rafael Buono. Interpretada: Dúo cómico "Buono Striano". "El novio se escapó". Tarantela cómica, letra y música de Rafael Buono. Interpretada: Dúo cómico "Buono Striano" c. acomp. de piano, acordeón y guitarra. Disco N.º 25.053 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.237—Las 7 cabrillas. Parahú. Letra de Francisco M. Barrio, música de Mauricio Cardoso Ocampo. Interpretada: Conjunto "Sande Koga". "Coti Yavé" (alborada). Letra de Emiliano R. Fernández, música de Emilio Bobadilla Cáceres. Interpretada: Conjunto "Sande Koga". Disco N.º 9450 A y B, respectivamente.
- 65.238—Tortazos. Milonga, letra de Enrique P. Maroni, música de Luis Casaravilla Sierra. Interpretada: Carlos Gardel c. acompañamiento de guitarras. "Gacho Gais". Tango, letra de Alejandro Sami, música de Juan Carlos Barthe. Interpretada: Carlos Gardel c. acompañamiento de guitarras. Disco N.º 18.963 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.239—Tablada loma (loma de la Tablada). Chamaré con diálogos. Letra de Martín Carruega, música de Pedro Luna. Interpretada: Quinteto "Los Mensú". "Nde Mandia Pa!". (Te acordás). Polca con diálogo, letra de Martín Carruega, música de Pedro Luna. Interpretada: Quinteto "Los Mensú". Disco N.º 9.355 A y B, respectivamente. Industrias Eléctricas y Musicales Odeón. Buenos Aires, 1.º de julio de 1939.
- 62.420—Oración a la bandera. Verso. Una pág. Autor: Pedro Salas. Editor: Benediti Víctor. Buenos Aires, 1939.
- 62.426—La Zona. Año IV. N.º 203. 1.º de julio de 1939. Periódico. Juan Luis Alfredo Noell. Beinal (F. C. S.). 1939.
- SEPTIEMBRE 14**
- 65.240—Obra inédita.
- 65.241—Obra inédita.
- 65.242—Obra inédita.
- 65.243—Obra inédita.
- 65.244—Boletín Municipal. Año II. N.º 14. Julio de 1939. Periódico. Intendencia Municipal de Ayacucho. Ayacucho (P. de Bs. As.), 1939.
- 65.245—Buen Amigo. Año II. N.º 39. 9 de septiembre de 1939. Periódico. P. Eligio Giacomozzi. Las Toscas. (Santa Fe), 1939.
- 65.246—Obra inédita.
- 65.247—Obra inédita.
- 65.248—Ensayes (3ra. serie). Crítica literaria, etc. 210 págs. Autor y editor: Angel Acuña. Buenos Aires, 22 de agosto de 1939.
- 65.249—Mala suerte. Tango, letra Dos págs. Autor: Francisco Gorrindo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 23 de febrero de 1939.
- 65.250—Mala suerte. Tango, música. Dos págs. Autor: Francisco Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 28 de febrero de 1939.
- 65.251—Don Naidés. Tango, música. Dos págs. Autor: Marija Pacheco Huergo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15 de marzo de 1939.
- 65.252—Don Naidés. Tango, letra. Una pág. Autor: V. Juan Clauso. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15 de marzo de 1939.
- 65.253—Se unieron los zorzales. Milonga, letra. Una pág. Autor: Juan Giliberti. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de septiembre de 1938.
- 65.254—Se unieron los zorzales. Milonga, música. Dos págs. Autor: Juan Giliberti. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 20 de diciembre de 1938.
- 65.255—Carinito mío. Vals canción, letra. Una pág. Autor: Carlos Pesce. Editor: Alfredo Perrotti. Bs. As., 15 de marzo de 1939.
- 65.256—Carinito mío. Vals canción, música. Dos páginas. Autor: Marija Pacheco Huergo. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15 de marzo de 1939.
- 65.257—Noches correntinas. Vals, música. Dos págs. Autor: Juan Giliberti. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 24 de agosto de 1939.
- 65.258—Noches correntinas. Vals, letra. Una pág. Autor: Juan Giliberti. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 24 de agosto de 1939.
- 65.259—Mujer hechicera. Paso doble bolero, letra. Dos págs. Autor: Héctor Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Bs. Aires, 11 de julio de 1939.
- 65.260—Mujer hechicera. Paso-doble bolero, música. Dos págs. Autor: Carmelo Aguila. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 11 de julio de 1939.
- 65.261—Mariana. Paso-doble canción, música. Dos págs. Autor: Héctor Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 23 de marzo de 1939.
- 65.262—Mariana. Paso-doble canción letra. Dos págs. Autor: Héctor Lomuto. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 23 de marzo de 1939.
- 65.263—Lamento criollo. Tango canción, música. Dos págs. Autor: José María Baguati. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 31 de julio de 1939.
- 65.264—Lamento criollo. Tango canción, letra. Dos págs. Autor: Carlos Pesce. Editor: Alfredo Perrotti. Bs. Aires, 31 de julio de 1939.
- 65.265—Trámite Administrativo.
- 65.266—¿Oiga señorita, quiere ud. bailar? Fox trot, música. Dos págs. Autor: J. Cortese (bimbo). Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 1.º de septiembre de 1939.
- 65.267—Te recuerdo a vos. Canción campera, música. Dos págs. Autor: Richard Russo. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 28-2-1939.
- 65.268—Tañido de Amor. Tango, letra. Una pág. Autor: Osvaldo A. Cavallero. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 26-7-1939.
- 65.269—Esa que pasó... Tango, letra. Una pág. Autor: Osvaldo A. Cavallero. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 26-7-1939.
- 65.270—Mentime, que me das vida. Tango, letra. Una pág. Autor: Osvaldo A. Cavallero. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 26-7-1939.
- 65.271—Nave de ilusión. Vals canción, letra. Una pág. Autor: Osvaldo A. Cavallero. Editor: Editorial Ultra Moderna. Buenos Aires, 26-7-1939.
- 65.272—La vida de Hernández, y la elaboración de Martín Fierro. Cuaderno Folklórico N.º 4. 46 páginas. Autor: Eleuteria F. Tiscornia. Editor: Asociación Folklórica Argentina. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.
- 65.273—El mito de Santos Vega, en el centenario de la primera evocación de Santos Vega. 55 páginas. Autor: Santo S. Faré. Elbio Bernárdes Jacques. Editor: Asociación Folklórica Argentina. Buenos Aires, 17 de julio de 1939.
- 65.274—El Folklórico y su función social política. Museo Folklórico Regionalista. Un discurso en Paraná. 49 páginas. Autor: Santo S. Faré. Editor: Asociación Folklórica Argentina. Buenos Aires, 20 de julio de 1939.
- 65.275—Obra inédita.
- 65.276—Algunos aspectos de la física moderna. 191 págs. Autor y editor: Corrés Plá. Rosario (P. Santa Fe). Septiembre de 1939.
- 65.277—El beso aquel. Tango canción, música. Dos págs. Autor: Alberto S. Villanueva. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-9-1939.
- 65.278—Mi quimera. Estilo, letra. Una pág. Autor: José Sassone. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14-9-1939.
- 65.279—Mariposita. Tango, música. Dos págs. Autor: Anselmo A. Aicita. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14 de septiembre de 1939.
- 65.280—El beso no miente. Tango, letra. Una pág. Autor: Antonio J. Macri. Alfonso Casini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14-9-1939.
- 65.281—Díez de noviembre. Vals triste, letra. Una pág. Autor: Ireneo A. Troacoso. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14-9-1939.
- 65.282—El beso aquel. Tango canción letra. Una pág. Autor: Enrique Cadiamé. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 12-9-1939.
- 65.283—Lo noto cambiado. Tango, letra. Una pág. Autor: J. H. Staffolani & N. Villamil. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-9-1939.
- 65.284—Mi quimera. Estilo, música. Dos págs. Autor: Dante Noda. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14-9-1939.
- 65.285—Lo noto cambiado. Tango, música. Dos págs. Autor: Francisco De Rose. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 18-9-1939.
- 65.286—Para vivir... Hay que contarla. Tango canción, música. Dos págs. Autor: Ernesto Famá, José D. Pécora, Nolo López. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-9-1939.
- 65.287—Para vivir... Hay que contarla. Tango canción, letra. Una página. Autor: Ernesto Famá, José D. Pécora, Nolo López. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 15-9-1939.
- 65.288—El beso no miente. Tango, música. Dos páginas. Autor: Antonio J. Macri y Alfonso Casini. Editor: Editorial Crisantemo. Buenos Aires, 14-9-1939.
- 65.289—Revista Argentina. Año II. N.º 18 y 19. Junio y julio de 1939. Periódico. Epitacio Mora Omeño. Buenos Aires, 1939.
- 65.290—Obra inédita.
- 65.291—Obra. Año II. N.º 75. 15 de agosto de 1939. Periódico. Ireneo Raúl Moreira. Oberá (Misiones), 1939.
- 65.292—Obra inédita.
- 65.293—Obra inédita.
- 65.294—Río Azul. El bolsón. Río Negro. Fotografía. Una foto. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.
- 65.295—Cascada. Hoyo de Epuyen (Chubut). Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.
- 65.296—Valle. Hoyo de Epuyen (Chubut). Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.
- 65.297—Puente de acceso. El bolsón. Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.
- 65.298—Panorama de El Bolsón. Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.
- 65.299—Catarata. Mallín. Abogada. Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.300—Lago Puelo, Chubut. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.301—Cerro Piltriquitrón, Bolsón, Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.302—Panorama, Valle Nuevo, Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.303—Vista parcial, El Bolsón, Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.304—Nevada, El Bolsón, Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.305—Cascada, Arroyo del Medio, El Bolsón, Río Negro. Una fotografía. Autor: Isaac Simaan Chebeir. Río Negro, 30 de julio de 1939.

65.306—Obra inédita.

65.307—Patología y cirugía del esfínter de Oddi. Científica, 271 páginas. Autor: Delfor del Valle. Editor: "El Ateneo". Buenos Aires, 28 de agosto de 1939.

SEPTIEMBRE 15

65.308—Obra inédita.

65.309—Obra inédita.

65.310—Obra inédita.

65.311—Obra inédita.

65.312—Obra inédita.

65.313—Obra inédita.

65.314—Obra inédita.

65.315—El Pueblo de Moreno (Antecedentes de su fundación). Ed. 2.ª, 44 páginas. Autor: Miguel Angel Tobal. Editor: Juan Perrotti. Buenos Aires, 11 de septiembre de 1939.

65.316—Obra inédita.

65.317—Obra inédita.

65.318—Asambleas Constituyentes Argentinas seguidas de los Textos Constitucionales, Legislativos y Pactos Interprovinciales que organizaron políticamente la Nación. Tomo sexto. 1.ª parte (Nos. 2186, 2187 y 2188), 826 páginas. Autor: Fuentes seleccionadas, coordinadas y anotadas en cumplimiento de la Ley 11.857, por Emilio Ravignani. Editor: Instituto de Investigaciones Históricas de la Facultad de Filosofía y Letras, Buenos Aires, 15 de junio de 1939.

65.319—Obra inédita.

65.320—Viva cien Años. Año 6. N.º 12. Vol. VII. 20 de septiembre de 1939. Periódico. Orientación Integral Humana S. R. L. Buenos Aires, 1939.

65.321—El Mentor. Año II. N.º 13. 12 agosto de 1939. Periódico. Víctor Venturiola. Buenos Aires, 1939.

65.322—La corista. Tango. Música. 1 pág. Autor y editor: Ricardo Gerbino. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.323—Prestidigitador. Fox-trot. Música. Una página. Autor y editor: Ricardo Gerbino. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.324—Fué un imposible. Tango. Música. Una página. Autor y editor: Ricardo Gerbino. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.325—Trébol de cuatro hojas. Mazurca o ranchera. Música. Una página. Autor y editor: Ricardo Gerbino. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.

65.326—Obra inédita.

65.327—Obra inédita.

65.328—Soy chiquitito. Canción infantil para canto y piano. Letra. Dos páginas. Ed. 1.ª. Autor: María Rosario Cipriotti. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.329—Soy chiquitito. Canción infantil para canto y piano. Música. Dos páginas. Ed. 1.ª. Autor: Lita Spena. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.330—Ollantay. Danza americana. N.º 6. Música. 5 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Constantino Gaito. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.331—Shimmy. Danza americana. N.º 2. Música. 8 páginas. Autor: Constantino Gaito. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.332—Los sapitos. Canción infantil. Música. 4 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Lita Spena. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.333—Los sapitos. Canción infantil. Letra. 4 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Eduardo González Lanuza. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 27 de julio de 1939.

65.334—Himno de la Raza. Para canto y piano (a una o dos voces). Letra. 6 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Teodoro Palacios. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 7 de agosto de 1939.

65.335—Himno de la Raza. Para canto y piano (a una o dos voces). Música. 6 páginas. Ed. 1.ª. Autor: Celina Torrá. Editor: G. Ricordi & Cía. Buenos Aires, 7 de agosto de 1939.

65.336—Obra inédita.

65.337—Monitos. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Antonio Romano. Editor: E. Peire. Buenos Aires, febrero de 1939.

65.338—Décamotercero aire de vals. Piano. Op. 109. 8 páginas. Autor: Alberto Williams. Editor: Gurina & Cía. Buenos Aires, Agosto 1939.

65.339—Recopil. Año 1. N.º 1. 26 de agosto de 1939. Periódico. Norberto Montale y Arturo Frontián. Buenos Aires, 1939.

65.340—Eco. Junio, julio de 1939. Periódico. Rafael Trianes. Buenos Aires, 1939.

65.341—Boletín Parroquial. Año V. N.º 216. 10 de septiembre de 1939. Periódico. Gaspar Schuab. Villa Ramírez, Peín, Entre Ríos, 1939.

65.342—Los Mercados centrales de la leche. Necesidad de su creación. Un nuevo camino para servir a la patria. 22 páginas. Autor y editor: Esteban Torres Bengolea. Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.

65.343—Obra inédita.

65.344—Obra inédita.

65.345—Obra inédita.

65.346—¿Señorita... ¿me permite? Milonga. Música. Dos páginas. Autor: Miguel Padula. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 25/1939.

65.347—Viejo arrabal. Milonga. Música. Dos páginas. Autor y Editor: Carlos A. Fittipaldi. Buenos Aires, 13/9/1939.

65.348—Rosal primavera. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. Buenos Aires, 13/9/1939.

65.349—Club Rubio Sn. Marcha. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. Buenos Aires, 17/8/1939.

65.350—Pobre vida. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. Buenos Aires, 11/8/1939.

65.351—Injuria. Tango. Música. Dos páginas. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. Buenos Aires, 13/9/1939.

65.352—Abandonada. Tango. Letra. Dos páginas. Autor: Manuel Romero. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 13/9/1939.

65.353—Abandonada. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Francisco Camaró. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 13/9/1939.

65.354—Morocha triste. Canción. Letra. Una página. Autor: Horacio Sangiunetti. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 26/7/1939.

65.355—Morocha triste. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Enrique Maciel. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 26/7/1939.

65.356—El vino triste. Tango. Letra. Una página. Autor: Manuel Romero. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 9/8/1939.

65.357—El vino triste. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Juan D'Arienzo. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 9/8/1939.

SEPTIEMBRE 16

65.358—Obra inédita.

65.359—De lejos escuché tu canción. Melodía americana (Slow). Música. Dos páginas. Autor: Antonio E. D'Agostino y Jorge Grippa. Editor: Jorge Grippa. Buenos Aires, septiembre de 1939.

65.360—Una página de ayer. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio E. D'Agostino. Buenos Aires, septiembre de 1939.

65.361—Ropa tendida. Ranchera. Música. Dos páginas. Autor y editor: Antonio E. D'Agostino. Buenos Aires, septiembre de 1939.

65.362—Anales Gráficos. N.º 4 al 6. Abril a junio de 1939. Periódico. Instituto Argentino de Artes Gráficas. Buenos Aires, 1939.

65.363—Antena. Nos. 441 al 444. Agosto de 1939. Periódico. Raúl Bordabere y Amador Orts. Buenos Aires, 1939.

65.364—Aquí Está. Nos. 335 al 343. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. Buenos Aires, 1939.

65.365—Argentinisches Tageblatt. Lt. 15688 al Lt. 15718. Agosto de 1939. Periódico. Alemann & Cía. Ltda. S. A. G. Buenos Aires, 1939.

65.366—Argentinisches Wochenblatt. Lt. 1. 3309 al Lt. 3312. Agosto de 1939. Periódico. Alemann & Cía. Ltda. S. A. G. Buenos Aires, 1939.

65.367—Boletín Mensual. 20 de agosto de 1939. Periódico. Círculo Militar Ayuda Mutua de Sub-oficiales. Buenos Aires, 1939.

65.368—Boletín Confidencial de Quebrantos Comerciales. Julio de 1939. Periódico. Teresa R. Gini de Pérez Rubio. Buenos Aires, 1939.

65.369—Boletín Diario de Títulos. Nos. 6839 al 6891. Agosto de 1939. Periódico. Carlos O. Pons. Buenos Aires, 1939.

65.370—Brújula. N.º 46. Septiembre de 1939. Periódico. H. Francisco Caezola. Buenos Aires, 1939.

65.371—Capa. N.º 83. Agosto de 1939. Periódico. Cámara Argentina de Perfumería. Buenos Aires, 1939.

65.372—La Casa Económica. N.º 28. Agosto de 1939. Periódico. Andrés De voto Murevo. Buenos Aires, 1939.

65.373—Chabela. N.º 45. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. Buenos Aires, 1939.

65.374—Combate. N.º 6. Agosto de 1939. Periódico. Alberto Fernando José Oramendi. Quilmes (Peín, Bs. As.), 1939.

65.375—La Cooperación Libre. N.º 311. Septiembre de 1939. Periódico. Cooperativa "El Hogar Obrero". Buenos Aires, 1939.

65.376—Coordinación. Nos. 10 y 11. Julio, agosto, de 1939. Periódico. Salvador Velázquez y Ernesto Gallicchio. Buenos Aires, 1939.

65.377—Cursos. N.º 13. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Castronau. Buenos Aires, 1939.

65.378—Delamerikai Magyarasz. Números 1462 al 1475. Agosto de 1939. Periódico. Rodolfo Faragó. Buenos Aires, 1939.

65.379—El Derecho. Nos. 158 al 162. Agosto de 1939. Periódico. Rafael Guillermo Rosa. Lomas de Zamora (Bs. As.), 1939.

65.380—Eficiencia Rural. N.º 117 al 135. Agosto de 1939. Periódico. Edición Rural. Buenos Aires, 1939.

65.381—Gaceta del Colmenar. N.º 5. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Argentina de Apicultores. Buenos Aires, 1939.

65.382—Gaceta de la Provincia. Agosto de 1939. Periódico. Adolfo J. Luna y Alberto F. Leguizamón. Buenos Aires, 1939.

65.383—Hacia la Luz. En caracteres tipográficos. N.º 103. Agosto de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.

65.384—Hacia la Luz. En sistema Braille. Nos. 217 y 218. Agosto de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.

65.385—Hacia la Luz. Edición infantil, en sistema Braille. N.º 44. Agosto de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.

65.386—Hijo Mío. N.º 6. Vol. IV. septiembre de 1939. Periódico. Orientación Integral Humana S. R. L. Buenos Aires, 1939.

65.387—Historium. N.º 4. 11 de septiembre de 1939. Periódico. Carlos Della Penna. Buenos Aires, 1939.

65.388—Hobby. N.º 38. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Castronau. Buenos Aires, 1939.

65.389—El Hogar. Nos. 1555 al 1558. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. Buenos Aires, 1939.

65.390—Industria Panadería. Nos. 1561 al 1564. Julio de 1939. Periódico. Francisco Alberto Gómez. Buenos Aires, 1939.

65.391—Industria Panadería. Nos. 1565 al 1568. Agosto de 1939. Periódico. Francisco Alberto Gómez. Buenos Aires, 1939.

65.392—El Informador de la Ciudad de Buenos Aires. N.º 62. Agosto de 1939. Periódico. Miguel Tomase. Buenos Aires, 1939.

65.393—Justicia. Nos. 205 al 228. Agosto de 1939. Periódico. Rafael Guillermo Rosa. Avellaneda (Peín, Bs. As.), 1939.

65.394—Leopinto. Nos. 119 al 121. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. Buenos Aires, 1939.

65.395—La Ley. Mes de julio de 1939. Periódico. Jerónimo Remorino. Buenos Aires, 1939.

65.396—La Ley. Mes de agosto de 1939. Periódico. Jerónimo Remorino. Buenos Aires, 1939.

65.397—La Ley. Mes de abril a junio de 1939. N.º 14. Periódico. Jerónimo Remorino. Buenos Aires, 1939.

65.398—Obra inédita.

65.399—Obra inédita.

65.400—Melancolía. Tercio canción. Letra. Una página. Autor y editor: Enrique J. Lombardi. Buenos Aires, 15/9/1939.

65.401—El jardín del silencio. Poesías y prosas. 101 págs. Autor: Alma del Fiore. Editor: María Susana Molinari. Buenos Aires, 31 de agosto de 1939.

65.402—Romancero porteño. Poesías 125 páginas. Autor: Francisca Chieas Salas. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 18 de diciembre de 1938.

65.403—Justo el 21. Tango. Letra. Una página. Autor: José Fernández. Editor: Editorial Jazz Tango. Buenos Aires, 8/9/1939.

SEPTIEMBRE 18

65.404—Su noche feliz. Traduc. del inglés "Lucky Night". — Película cinematográfica. — Productor: Metro Goldwyn Mayer. — Autor del argumento: Oliver Claxton. — Director: Norman Taurog. — Principales intérpretes: Myrna Loy - Robert Taylor - Joseph Allen y Henry O'Neill. — New York. — Buenos Aires, 1939.

65.405—Educación. Año I. N.º 1. Septiembre de 1939. Periódico. Salomón Iconicof. — Buenos Aires, 1939.

65.406—Viejo barrio Belgrano. Tango. Música. Dos págs. Autor: Angel S. Crego. Editor: Angel S. Crego (Editorial Popular). — Buenos Aires, 15/9/1939.

65.407—Una leyenda acerca de Martín Fierro, que no recogió Hernández. Comentarios sobre ciertos conceptos que encierran algunos versos del poema épico: El Gaucho Martín Fierro, por Hernández. 198 págs. Autor: Oscar Dalmiro Prof. Editor: Editorial Tor. — Buenos Aires, 1939.

- 65.408—Revista de la Asociación de Médicos del Hospital Durand. Año V. N.º 12. Junio de 1939. Periódico. Asociación de Médicos del Hospital Durand. — Buenos Aires, 1939.
- 65.409—Obra inédita.
- 65.410—Obra inédita.
- 65.411—Viejo arrabal. Milonga. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. — Buenos Aires, 13.9.1939.
- 65.412—Injuria. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi. — Buenos Aires, 13.9.1939.
- 65.413—Rosal primavera. Vals. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. — Buenos Aires, 13.9.1939.
- 65.414—Pobre vida. Tango. Letra. Una pág. Autor y editor: Carlos A. Fittipaldi y Luis Lizza Peretti. — Buenos Aires, 11.8.1939.
- 65.415—Obra inédita.
- 65.416—Obra inédita.
- 65.417—La cepillada. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Manuel Romero. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 24 de julio de 1939.
- 65.418—La cepillada. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Héctor Quesada. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 24 de julio de 1939.
- 65.419—Aquel sueño de amor. Tango. Música. Dos págs. Autor: Julio Rosenberg - Mario C. Gomila y Atilio M. Bietti. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
- 65.420—Aquel sueño de amor. Tango. Letra. Dos págs. Autor: Julio Rosenberg - Mario C. Gomila y Atilio M. Bietti. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
- 65.421—Romanticismo. Tango. Letra. Una pág. Autor: Manuel Romero. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, 3 de agosto de 1939.
- 65.422—Romanticismo. Tango. Música. Dos págs. Autor: Tito Ribero. Editor: Ediciones Internacionales Fermata. — Buenos Aires, agosto 3 de 1939.
- 65.423—Declaración de reimpresión. Artículo 9 "in fine". — D. R.
- 65.424—La Jangada (La Jangada. Huit Cents Lieux Sur L'Amazone). Novela. 190 págs. Autor: Julio Verne. Traduc. de Ambrosio J. Vecino. Editor: Editorial Sopena. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.425—Registro contrato.
- 65.426—Registro contrato.
- 65.427—Registro contrato.
- 65.428—Ira semana fotogramétrica Sudamericana. 59 págs. Anónimo. Editor: Carl Zeiss Argentina S. A. — Buenos Aires, julio de 1939.
- 65.429—Obra inédita.
- 65.430—Obra inédita.
- 65.431—Obra inédita.
- 65.432—Milonga de la rivera. Milonga. Letra. Una pág. Autor: Francisco A. Lío. Editor: Editorial Popular. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.433—La preferida. Gran marcha. Música. Dos págs. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. — Buenos Aires, 20 de enero de 1939.
- 65.434—El trabajo en el Código Civil Argentino con un desarrollo de la doctrina llamada del enriquecimiento sin causa. 191 págs. Autor y editor: Francisco J. Trianes. — Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.
- 65.435—La Montaña. Año XIV. Número 3658. 15 de septiembre de 1939. Periódico. José M. Catalano. — Buenos Aires, 1939.
- 65.436—Sin esperanza. Vals. Música. Dos págs. Autor: Luis Mario Rossi. Editor: Agrupación Difusora de Música Argentina. A. D. M. A. — Buenos Aires, 20 de junio de 1939.
- 65.437—Por fin. Tango milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Luis M. Rossi. — Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
- 65.438—Peor es nada. Tango. Música. Una pág. Autor y editor: Luis M. Rossi. — Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
- 65.439—Obra inédita.
- SEPTIEMBRE 19**
- 65.440—Obra inédita.
- 65.441—Llegan parientes de España. Comedia en tres actos. 48 págs. Autor: Ivo Pelay. Editor: Editorial Argentores. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.442—Me dicen tus ojos. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Domingo Casa. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 29.9.1939.
- 65.443—Un pueblito a orillas del Plata (Auchorena). Vals. Letra. Una pág. Autor: Domingo Casa. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8.9.1939.
- 65.444—Justo el 21. Tango. Letra. Una pág. Autor: José Fernández. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
- 65.445—Justo el 21. Tango. Música. Dos págs. Autor: Rafael Dadino. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
- 65.446—Me dicen tus ojos. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Oscar Roma. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
- 65.447—Un pueblito a orillas del Plata (Auchorena). Vals. Música. Dos págs. Autor: Oscar Roma. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
- 65.448—Mirasol. Tango canción. Música. Dos págs. Autor: Juan Landi. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
- 65.449—Mirasol. Tango canción. Letra. Una pág. Autor: Agustín Bernárdex. Editor: Editorial Jazz Tango. — Buenos Aires, 2 de septiembre de 1939.
- 65.450—Mi Navarra. Jota. Letra. Una pág. Autor: Juan Gaverry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.451—Sueño serrano. Zamba. Letra. Una pág. Autor: Juan Gaverry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.452—Sueño serrano. Zamba. Música. Dos págs. Autor: Juan Gaverry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.453—Mi Navarra. Jota. Música. Dos págs. Autor: Juan Gaverry. Editor: Editorial Difusora Argentina. — Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.454—Juan Gaverry. Solicitud deseudónimo.
- 65.455—Soy un perseguido. Vals. Letra. Una pág. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 15.9.1939.
- 65.456—Soy un perseguido. Vals. Música. Dos págs. Autor: Carmelo Taverna. Editor: Editorial Crisantemo. — Buenos Aires, 15.9.1939.
- 65.457—Obra inédita.
- 65.458—Obra inédita.
- 65.459—Obra inédita.
- 65.460—Obra inédita.
- 65.461—Obra inédita.
- 65.462—Flores. Año XVII. N.º 207. Septiembre de 1939. Periódico. Vicente A. Rigoni. — Buenos Aires, 1939.
- 65.463—Obra inédita.
- 65.464—Oposición.
- 65.465—Obra inédita.
- 65.466—Mimic federal. Música para piano. Dos págs. Autor y editor: Pascual Quaratino. — Buenos Aires, 1939.
- 65.467—Milonga de la rivera. Milonga. Música. Dos págs. Autor: Antonio Buglione. Editor: Editorial Popular. — Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.468—Obra inédita.
- 65.469—Obra inédita.
- 65.470—Registro contrato.
- 65.471—Registro contrato.
- 65.472—Registro contrato.
- 65.473—Liberación. Novela. 223 págs. Autor y editor: Arturo Mejía Nieto. — Buenos Aires, 5 de septiembre de 1939.
- 65.474—Nuestra Lucha. 1.º de septiembre de 1939. Periódico. Agrupación Progresista de Belgrano. — Buenos Aires, 1939.
- 65.475—Accesorios de las calderas de locomotoras. Parte 3ra, edición 1ra. 35 págs. 5 láminas. Anónima. Editor: Escuelas Internacionales de la América del Sud. Publicado simultáneamente en: Madrid - Buenos Aires - París - Londres - Habana y Seranton. — Agosto de 1939.
- 65.476—La costada. Milonga. Música. Dos págs. Autor y editor: Miguel Sisniega. — Buenos Aires, 16 de septiembre de 1939.
- 65.477—Obra inédita.
- 65.478—Cuando vuelvas a verme. Música. Tango. Dos págs. Autor y editor: Luis María Pascal. — Buenos Aires, 19.9.1939.
- 65.479—Preludio de amor. Canción. Música. Dos págs. Autor y editor: Luis María Pascal. — Buenos Aires, 19.9.1939.
- 65.480—El Vespertino (Ovnyzaitung). 18 de septiembre de 1939. — Periódico. Mauricio Lubetkin. — Buenos Aires, 1939.
- 65.481—Sonriente. Fox-trot. Música. Dos págs. Autor: Alfonso Lacueva y José D. Pécora. Editor: Editorial Oriente. — Buenos Aires, 1939.
- 65.482—Muchacha. Tango. Música. Dos págs. Autor: José D. Pécora y Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Baradero 149. — Buenos Aires, septiembre de 1939.
- 65.483—Muchacha. Tango. Letra. Una pág. Autor: José D. Pécora y Alfonso Lacueva. Editor: Editorial Baradero 149. — Buenos Aires, septiembre de 1939.
- 65.484—Maribel. N.º 354 al 358. Agosto de 1939. Periódico. Ricardo Sopena. — Buenos Aires, 1939.
- 65.485—Mercurio Musical. N.º 101. — Agosto de 1939. Periódico. Cámara del Comercio Musical Argentino. — Buenos Aires, 1939.
- 65.486—El Mundo. N.º 4076 al 5007. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1939.
- 65.487—Mundo Argentino. N.º 1489 al 1493. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1939.
- 65.488—Oro Blanco. N.º 24 y 25. 6 de septiembre de 1939. Periódico. Luis Rey. — Buenos Aires, 1939.
- 65.489—Pays Libre (País Libre). Número 982 al 985. Agosto de 1939. — Periódico. Theo Verbrugghe. — Buenos Aires, 1939.
- 65.490—Patoruzú. Agosto de 1939. Periódico. Dante Quinterno & Cía. — Buenos Aires, 1939.
- 65.491—Politécnica. N.º 5. Septiembre de 1939. Periódico. Roberto Castro-mán. Buenos Aires, 1939.
- 65.492—Provincia. N.º 98. Agosto de 1939. Periódico. Elías Francisco Roffo. — Buenos Aires, 1939.
- 65.493—Radio Magazine. N.º 99 al 102. Julio y agosto de 1939. Periódico. Domingo Arbó. — Buenos Aires, 1939.
- 65.494—Revista de la Asociación Argentina Criadores de Cerdos. N.º 205. Año XVIII. Septiembre de 1939. Periódico. Asociación Argentina Criadores de Cerdos. — Buenos Aires, 1939.
- 65.495—Revista de la Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. N.º 160. Septiembre de 1939. Periódico. Caja de Socorros de la Policía y Bomberos de la Capital. — Buenos Aires, 1939.
- 65.496—Revista Telegráfica. N.º 323 y 324. 6 y 7 de agosto y septiembre de 1939. Periódico. Domingo Arbó. — Buenos Aires, 1939.
- 65.497—Selecta. N.º 10. Agosto de 1939. Periódico. Empresa Editorial Haynes Ltda. S. A. — Buenos Aires, 1939.
- 65.498—Sintonía. N.º 325 - 332. Agosto de 1939. Periódico. Emilio Kartulovic. — Buenos Aires, 1939.
- 65.499—El Tabaco. N.º 86. Junio de 1939. Periódico. Emilio Rodríguez. — Buenos Aires, 1939.
- 65.500—The Review of the River Plate. N.º 2482 al 2485. Julio de 1939. Periódico. Soc. Anón. The Review of the River Plate. — Buenos Aires, 1939.
- 65.501—The Review of the River Plate. N.º 2486 al 2489. Agosto de 1939. Periódico. Soc. Anón. The Review of the River Plate. — Buenos Aires, 1939.
- 65.502—Training. N.º 12. Septiembre de 1939. Periódico. Horacio Maldonado. — Buenos Aires, 1939.
- 65.503—Tribuna. N.º 18. Julio de 1939. Periódico. Sociedad Chauffeurs Particulares. — Buenos Aires, 1939.
- 65.504—Tribuna. N.º 19. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Chauffeurs Particulares. — Buenos Aires, 1939.
- 65.505—Tribuna del Magisterio. Número 198. Agosto de 1939. Periódico. Confederación de Maestros. — Buenos Aires, 1939.
- 65.506—La Vanguardia. N.º 11.635 al 11.664. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Ediciones Populares Argentinas. — Buenos Aires, 1939.
- 65.607—Variedades Médicas. N.º 12. Año VII. Junio de 1939. Periódico. Dante F. Bianini. — Buenos Aires, 1939.
- 65.608—Viva Cien Años. N.º 11. Vol. VII. 1.º de septiembre de 1939. Periódico. Orientación Integral Humana. S. R. I. — Buenos Aires, 1939.
- 65.609—La Zona. N.º 3. Agosto de 1939. Periódico. Asociación de Fomento y Biblioteca Popular 12 de Octubre. — Buenos Aires, 1939.
- SEPTIEMBRE 20**
- 65.510—Revista de los Servicios de Ejército. Año II. N.º 20. Agosto de 1939. Periódico. Asociación Cooperadora Administrativa de Empleados. Buenos Aires, 1939.
- 65.511—Obra inédita.
- 65.512—Obra inédita.
- 65.513—El Observador Americano. 20 de septiembre de 1939. Periódico. Bernardo Uziel. Buenos Aires, 1939.
- 65.514—Of. judicial.
- 65.515—Of. judicial.
- 65.516—Of. judicial.
- 65.517—Obra inédita.
- 65.518—Justo el 21. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Rafael Dadino. Editor: Editorial Jazz Tango. Buenos Aires, 8.9.1939.
- 65.519—Obra inédita.
- 65.520—Obra inédita.
- 65.521—La risa (Le rire). Ensayo. 160 páginas. Autor: Enrique Bergson. — Versión española de F. Gironi. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 10 de agosto de 1939.
- 65.522—El fantasma de la fábrica (The phantom of the mill). Novela. 128 páginas. Autor: Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 10 de agosto de 1939.
- 65.523—El caso del músico desaparecido (The case of the missing musician). Novela. 125 páginas. Autor: Anónimo. Traduc. de Leonardo A. Wadel. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.
- 65.524—Declaración de reimpresión — Art. 9 "in fine" D. R.
- 65.525—Cruzada Eucarística. Año IV. N.º 37. Julio de 1939. Periódico. Ismael Quiles, San Miguel (Pc. Bs. As.) 1939.
- 65.526—Obra inédita.
- 65.527—El indio. Tango canción. Letra. 3 páginas. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi, Santa Fe, 10 de febrero de 1938.
- 65.528—Blanca azucena. Tango. Letra.

- Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, febrero de 1939.
- 65.529—En un jardín de Suiza. Vals valsesano. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, marzo de 1939.
- 65.530—País de ensueño. Vals. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gelso Sacchi. Santa Fe, abril de 1939.
- 65.531—Al claro lunar. Vals American Song. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Gaetano De Dominici. Santa Fe, agosto de 1939.
- 65.532—Mis claveles. Paso doble. Letra. Una página. Autor: Jacinto Castillo. Editor: Alfredo E. Castro. Santa Fe, agosto de 1939.
- 65.533—Obra inédita.
- 65.534—Obra inédita.
- 65.535—Rev. Of. del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires. Año XVIII. N.º 763. 19 de septiembre de 1939. Periódico. Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires (S. A.). Buenos Aires, 1939.
- 65.536—Los grandes síndromes broncopulmonares. I.ª parte. 208 páginas. Autor: Horacio Basabe. Editor: El Ateneo. Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.
- 65.537—Los cazadores de microbios. Científica. 424 páginas. Autor: Paul de Kruif. Traduc. y prólogo de Gregory. Warren. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.
- 65.538—Europa y el problema Alemán. Filosofía de la crisis europea. — La política alemana desde Bismarck a Hitler. 350 páginas. Autor: Federico Guillermo Foerster. Traduc. de Mariano Antonio Barrenechea. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 12 de septiembre de 1939.
- 65.539—Cultura Sexual y Física. Año III. N.º 26. Vol. 3. Septiembre de 1939. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1939.
- 65.540—Rev. Jurídica. N.º 9. Agosto de 1939. Periódico. Editorial Claridad. Buenos Aires, 1939.
- 65.541—Campanita escolar. Marcha escolar. Música. Dos páginas. Autor: Santiago Horacio Lara. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 7 de junio de 1939.
- 65.542—Campanita escolar. Marcha escolar. Letra. Dos páginas. Autor: Juan Manuel Corta. Editor: Gornatti Hnos. Buenos Aires, 7 de junio de 1939.
- 65.543—Obra inédita.
- 65.544—Obra inédita.
- 65.545—Obra inédita.
- 65.546—Obra inédita.
- 65.547—Obra inédita.
- 65.548—Obra inédita.
- 65.549—Boletín de la Dirección Nacional de Vialidad. Año VII. N.º 527. 2 de agosto de 1939. Periódico. Dirección Nacional de Vialidad. Buenos Aires, 1939.
- 65.550—Obra inédita.
- 65.551—El eco. Canción. Música. Dos páginas. Autor: Néida French. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 15/9/1939.
- 65.552—El eco. Canción. Letra. Dos páginas. Autor: V. Juan Clauso. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 15/9/1939.
- 65.553—Don Pacífico. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor: Arturo de Bassi. Editor: Natalio Héctor Pirovano. Buenos Aires, 15/9/1939.
- 65.554—Gavotte. Pour piano. Dos páginas. Autor: D. S. de Arrieta. Editor: El autor. Buenos Aires, 8 de septiembre de 1939.
- 65.555—Sonríeme. Vals. Letra. Dos páginas. Autor: Miguel Antonio Ruiz. Editor: Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 25/7/1939.
- 65.556—Sonríeme. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Ildebrando Marchionni. Editorial Julio Korn. Buenos Aires, 25/7/1939.
- 65.557—Nuestra Señora de los Buenos Aires. Drama lírico en tres actos y en verso. 57 páginas. Autor: Eugenio Troisi. Traduc. de César Pelazza. Editorial Cultura. Buenos Aires, 1939.
- 65.558—Obra inédita.
- 65.559—Obra inédita.
- 65.560—Obra inédita.
- 65.561—La muerte del General. Dramática pincelada histórica. 16 páginas. Autor: Anacleto Ronco y Alfredo O. Conde. Editores: Los autores. Buenos Aires, 9 de septiembre de 1939.
- 65.562—De Frente. Año II. N.º 3. Julio de 1939. Periódico. Juan M. Moglia. Santa Fe, 1939.
- 65.563—Obra inédita.
- 65.564—Obra inédita.
- 65.565—Obra inédita.
- 65.566—Obra inédita.
- 65.567—Obra inédita.
- 65.568—Dibujo artístico de aplicación comercial. Un dibujo en colores. Autor y editor: Cameo Label Div. New York (EE. UU. de A.). Año 1938.
- 65.569—La industria del pimentón en Mendoza. 30 páginas. Ed. 1.ª Autor: Francisco M. Croce. Editor: Ministerio de Economía, Obras Públicas y Riego. Mendoza, 31 de agosto de 1939.
- 65.570—Este baile... venga y ven. — Ranchera. Letra de Carlos Bahr. Música de Alfonso Gagliano. Interpreta: Quinteto Argentino "Mastro". — "Luna Vieja". Vals criollo. Letra de Carlos Bahr. Música de José Mastro. Interpreta: Quinteto Argentino "Mastro". Disco N.º 38.777 A y B, respectivamente. RCA Víctor Argentina. Buenos Aires, 1.ª de septiembre de 1939.
- 65.571—Sábado. Tango. Música de Udelino V. Toranzo. Interpreta: Juan Canaro y su Quinteto Típico. — "Refrancero". Ranchera. Letra y música de Juan Canaro. Interpreta: Juan Canaro y su Quinteto Típico. Disco número 38.771 A y B, respectivamente. RCA Víctor Argentina. Buenos Aires, 1.ª de septiembre de 1939.
- 65.572—Measú resai. Guaraní (Lágrimas del Mensú). Letra y música de Mauricio Cardozo Ocampo. Interpreta: Orquesta Folklórica Guaraní. Martínez Cardozo. — Anike peiko vai — Parajehi (No se enojen). Letra y música de Mauricio Cardozo Ocampo. Interpreta: Orquesta Folklórica Guaraní. Martínez Cardozo. — Disco número 38.784 A y B, respectivamente. RCA Víctor Argentina. Buenos Aires, 1.ª de septiembre de 1939.
- 65.573—Hermosa primavera. Vals. Música. Clemente Greppi. Interpreta: Los Tres Nativos Víctor. — "A tu lado soñé". Ranchera. Música de Angélica Valentini. Interpreta: Los Tres Nativos Víctor. Disco N.º 38.776 A y B, respectivamente. RCA Víctor Argentina. Buenos Aires, 1.ª de septiembre de 1939.
- 65.574—A mi madre. Vals. Música de Francisco Peña. Interpreta: Cuarteto Brunelli. — Glorias de torero. Paso doble. Música de Salvador Grupillo. Interpreta: Cuarteto Brunelli. Disco N.º 38.788 A y B, respectivamente. RCA Argentina. Buenos Aires, 1.ª de septiembre de 1939.
- SEPTIEMBRE 21**
- 65.575—Envejecimiento y muerte. Una primera aproximación al problema desde el punto de vista de la Filosofía de lo Orgánico. 81 páginas. Autor y editor: Rafael Virasoro. Santa Fe, 9 de septiembre de 1939.
- 65.576—El Rosario. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Vicente Spina. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, febrero de 1935.
- 65.577—El Rosario. Vals. Letra. Una página. Autor: Vicente Spina. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, febrero de 1935.
- 65.578—Santa Brígida. Comedia en tres actos. 85 págs. Autor: Antonio Botta. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro Apolo de Buenos Aires, el 15 de junio de 1939.
- 65.579—El muchacho de la orquesta. Comedia lírica en dos actos. 71 páginas. Autor: Ivo Pelay. Dada a publicidad por medio de la representación escénica en el Teatro Nacional, de Buenos Aires, el 24 de agosto de 1939.
- 65.580—El último adiós. (Recurso inolvidable). Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Juan Santini. Buenos Aires, 14/9/1939.
- 65.581—Legislación forestal de provincias argentinas. 13 páginas. Autor y editor: Raúl R. Madueño. Buenos Aires, 19 de septiembre de 1939.
- 65.582—Estudios de histofisiología hepática. 240 páginas. Autor: E. D. P. De Robertis. Editor: A. Guidi Buffarini. Buenos Aires, 7 de septiembre de 1939.
- 65.583—Cuento de Navidad. Traduc. del inglés "A Christmas Carol". Película cinematográfica. Productor: Metro Goldwyn Mayer. Autor del argumento: Charles Dickens. Director: Edwin L. Marin. Principales intérpretes: Reginald Owen — Gene Lockhart — Kathleen Lockart & Terry Kilburn. New York. Buenos Aires, 1939.
- 65.584—El arte de mandar. 176 páginas. Anónimo. Editor: Centro de Instrucción de Infantería. Buenos Aires, agosto de 1939.
- 65.585—Han de Islandia — (Han D'Islandia). — Novela. 191 páginas. — Autor: Víctor Hugo. Traduc. de Francisco Casañas. Editor: Editorial Sopena. Buenos Aires, 21/9/1939.
- 65.586—Obra inédita.
- 65.587—Argentina Comercial. Año XII. N.º 143. Julio de 1939. Periódico. Rodolfo Humedes. Buenos Aires, 1939.
- 65.588—Calendario Astrológico Casandra, con predicciones. 160 páginas. Autor: Casandra. Editor: Pedro A. Panario. Buenos Aires, marzo de 1939.
- 65.589—Ahea divina. Tango. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Enrique Peire. Buenos Aires, 1.4.1925.
- 65.590—Chorlita. Tango. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 18/6/1929.
- 65.591—A mi madre. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 31/5/1939.
- 65.592—Olga—Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 31/5/1939.
- 65.593—La preferida. Gran marcha. Letra. Una página. Autor: Francisco Peña. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 1/24/1937.
- 65.594—Progreso. Año III. N.º 37. 15 de septiembre de 1939. Periódico. Liga Lularena de Villa Progreso (San Martín). (Peia. Bs. As.), 1939.
- 65.595—Alifar. Año I. Nros. 7 y 8. 7 de agosto de 1936. Periódico. Luis M. Di Cristóforo. Buenos Aires, 1939.
- 65.596—Obra inédita.
- 65.597—Disertaciones sobre cooperación económica. 157 páginas. Autor y editor: Esteban Balay. Avellaneda (Peia. de Bs. As.), 14 de agosto de 1939.
- 65.598—Obra inédita.
- 65.599—Obra inédita.
- 65.600—Obra inédita.
- 65.601—Obra inédita.
- 65.602—Obra inédita.
- 65.603—Elementos para la historia de nuestras Islas Malvinas. Tomo I. 325 páginas. Autor y editor: A. Gómez Langenheim. Buenos Aires, 26 de julio de 1939.
- 65.604—Obra inédita.
- 65.605—Obra inédita.
- 65.606—Obra inédita.
- 65.607—Reg. contrato.
- 65.608—Reg. contrato.
- 65.609—Reg. contrato.
- 65.610—Reg. contrato.
- 65.611—Reg. contrato.
- 65.612—Obra inédita.
- 62.866—Falso amor. Vals canción. Letra. Una página. Autor: Fermín Carballeda. Editor: Editorial Bini. Buenos Aires, 27 de octubre de 1937.
- 62.867—A punta'e coraje. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Fermín Carballeda. Editor: Editorial Américo A. Vivona. Buenos Aires, 6 de enero de 1936.
- SEPTIEMBRE 22**
- 65.613—Desdicha. Vals criollo. Música. Dos páginas. Autor: Lea Franco. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre 1939.
- 65.614—Desdicha. Vals criollo. Letra. Una página. Autor: Jorge Ocampo. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre 1939.
- 65.615—Quién te quiso más. Tango. Letra. Una página. Autor: Enrique Cademarette. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.
- 65.616—Quién te quiso más. Tango. Música. Dos páginas. Autor: José Tinelli. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.
- 65.617—Horas amargas. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Alfonso Lacueva y Julio Nistal. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.
- 65.618—Horas amargas. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Alfonso Lacueva y Julio Nistal. Editor: Southern Music Internacional. Buenos Aires, 21 de septiembre de 1939.
- 65.619—Mapa especial de las líneas Maginot y Sigfrido. Escala en kilómetros 1 : 773.300. Un mapa. Autor y editor: J. N. Fernández. Buenos Aires, 20-9-1939.
- 65.620—Mapa especial de las líneas Maginot y Sigfrido. Escala en kilómetros 1 : 773.300. Un mapa. Autor y editor: J. N. Fernández. Buenos Aires, 20-9-1939.
- 65.621—Declaración de reimpresión. Artículo 9 "in fine", D. R.
- 65.622—Declaración de reimpresión. Artículo 9 "in fine", D. R.

- 65.623—Utopía. 192 páginas. Autor: Thomas More. Traduc. de N. A. Ruffino. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 18 de agosto de 1939.
- 65.624—Humo, sombra, nada. Poesías. 80 páginas. Autor: Antonio E. Ayala. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 19 de julio de 1939.
- 65.625—Poemas de la arcilla y el ala. 128 páginas. Autor: Rosario Beltrán Núñez. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.
- 65.626—Conservación y belleza del caballo. 176 páginas. Autor: Hans Berger. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 22 de agosto de 1939.
- 65.627—El estanque. Novela. 176 páginas. Autor: Dora de Aguirre. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 17 de agosto de 1939.
- 65.628—Cómo salvar una vida. Accidentes, intoxicaciones, ataques. 176 páginas. Autor: Juan Robertson Wells. Editor: Editorial Tor. Buenos Aires, 28 de agosto de 1939.
- 65.629—Carta topográfica de la Rep. Argentina. "Carazú Cuatú". Escala 1 : 100.000. Una hoja. Autor y editor: Instituto Geográfico Militar. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.630—Negrita. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Editorial Autores Unidos. Buenos Aires, 1929.
- 65.631—Rayito de sol. Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Editorial Autores Unidos. Buenos Aires, 1929.
- 65.632—Palcemita. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto Rossi. Editor: Editorial Ortelii Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.633—A la luz de tus ojos. At the light of your eyes. Vals. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Luis F. Rivarola. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.634—Tesoro... tesoro... Paso-doble. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto J. Rossi. Editor: Ortelii Hnos. Buenos Aires, 26 de agosto de 1939.
- 65.635—Dolor. Tango. Música. Dos páginas. Autor: Azucena Maizani y Alberto P. Camereleros. Editor: Alfredo Perrotti. Buenos Aires, 15 de junio de 1939.
- 65.636—Diario de Sesiones del Consejo Deliberante de la Ciudad de Santa Fe. N.º 23. 9 de junio de 1939. Periódico. Consejo Deliberante de la Ciudad de Santa Fe. Santa Fe, 1939.
- 65.637—Obra inédita.
- 65.638—La Barona. Tango milonga. Música. Dos páginas. Autor: E. de Caro. Editor: Baderio y Bonini. Buenos Aires, 3 de septiembre de 1939.
- 65.639—Continuas de madera para curar. 26 páginas. Prospecto N.º 6. Autor: Edmundo Lutter. Editor: José Aguirre. Buenos Aires, 29 de junio de 1939.
- 65.640—San Juan. Rumba. Letra. Una página. Autor: Nino Juan. Editor: Julio Korn. San Juan, septiembre de 1939.
- 65.641—San Juan. Rumba. Música. Dos páginas. Autor: Walda Yanzón de Dubos y Nino Juan. Editor: Julio Korn. San Juan, septiembre de 1939.
- 65.642—Rayito. Fox-trot blue. Música. Una página. Autor: Walda Yanzón de Dubos. Editor: Julio Korn. San Juan, septiembre de 1939.
- 65.643—Delirio. Tango. Música. Una página. Autor: A. Fernández Ramos y José V. Leone. Editor: Corporación Argentina de Música. Buenos Aires, 1939.
- 65.644—Mis penitas. Rumba. Música. Dos páginas. Autor: José V. Leone. Editor: Corporación Argentina de Música. Buenos Aires, 1939.
- 65.645—Obra inédita.
- 65.646—Obra inédita.
- 65.647—Obra inédita.
- 65.648—Obra inédita.
- 65.649—Obra inédita.
- 65.650—Principios de metodología general. Nociones de lógica científica y pedagógica. 294 páginas. Autor: Angel C. Bassi. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.651—Talleyrand. El mago de la diplomacia napoleónica. 331 páginas. Autor: Dufré Cooper. Traduc. de Luis Bulgarini y Teodora Efron. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 25 de junio de 1939.
- 65.652—Ana Bolena. La favorita virgen de Enrique VIII. 202 páginas. Autor: Marcela Vioux. Traduc. de Julieta Ducrotet Zamora. Editor: Editorial Claridad. Buenos Aires, 25 de julio de 1939.
- 65.653—Obra inédita.
- 65.654—Obra inédita.
- 65.655—Obra inédita.
- 65.656—Obra inédita.
- 65.657—Obra inédita.
- 65.658—Asturias. N.º 189. Septiembre de 1939. Periódico. Centro Asturiano de Buenos Aires. Buenos Aires, 1939.
- 65.659—Berretín. N.º 2. 4 de septiembre de 1939. Periódico. Enrique Napolitano. Buenos Aires, 1939.
- 65.660—Boletín de la Dirección Nacional de Vialidad. Nros. 527 al 530. Agosto de 1939. Periódico. Dirección Nacional de Vialidad. Buenos Aires, 1939.
- 65.661—Boletín Oficial de la Unión Comercial de Saftres. N.º 346. Agosto de 1939. Periódico. Asociación Unión Comercial de Saftres. Buenos Aires, 1939.
- 65.662—La Casa. N.º 24. Tomo II. Septiembre de 1939. Periódico. Luis A. Romero. Buenos Aires, 1939.
- 65.663—Cine Argentino. Nros. 65 al 69. Agosto de 1939. Periódico. Antonio. Angel Díaz. Buenos Aires, 1939.
- 65.664—Clamor. Nros. 218 al 221. Agosto de 1939. Periódico. S. A. Editora La Libertad. Buenos Aires, 1939.
- 65.665—El Comercio Exterior Argentino. N.º 68. Serie C, N.º 54. 1er. semestre. Periódico. Dirección General de Estadística de la Nación. Buenos Aires, 1939.
- 65.666—Crítica. Nros. 9106 al 9136. Agosto de 1939. Periódico. Buenos Aires Poligráfica, S. A. Buenos Aires, 1939.
- 65.667—Diario de Licitaciones. Nros. 4813 al 4843. Agosto de 1939. Periódico. Carlos Sartori. Buenos Aires, 1939.
- 65.668—España. N.º XXV. Agosto septiembre de 1939. Periódico. Sociedad Española de Beneficencia. Buenos Aires, 1939.
- 65.669—Gazeta Polska. Nros. 80 al 83. Julio de 1939. Periódico. Gustavo Borovski y Clemente Jankowski. Buenos Aires, 1939.
- 65.670—Gazeta Polska. Nros. 84 al 88. Agosto de 1939. Periódico. Gustavo Borovski y Clemente Jankowski. Buenos Aires, 1939.
- 65.671—Hacia la Luz. Edición infantil en sistema Braille. N.º 45. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.
- 65.672—Hacia la Luz. En sistema Braille. Nros. 219 y 230. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.
- 65.673—Hacia la Luz. En caracteres tipográficos. N.º 101. Septiembre de 1939. Periódico. Biblioteca Argentina para Ciegos. Buenos Aires, 1939.
- 65.674—L'Aquila. Nros. 7 y 8. Julio y agosto de 1939. Periódico. Associazione Italiana Reduci Guerra Europea. Buenos Aires, 1939.
- 65.675—La Libertad. Nros. 7597 al 7627. Agosto de 1939. Periódico. S. A. Editora La Libertad. Avellaneda, (Pcia. Bs. As.), 1939.
- 65.676—Manuel Belgrano. Nros. 68 al 71. Mayo y junio de 1939. Periódico. Asoc. de Fomento Manuel Belgrano. Buenos Aires, 1939.
- 65.677—Neptunia. N.º 217. Agosto de 1939. Periódico. Pedro J. Varesini. Buenos Aires, 1939.
- 65.678—Nosotros. N.º 41. Agosto de 1939. Periódico. Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti. Buenos Aires, 1939.
- 65.679—El Panadero del Oeste. Nros. 800 al 811. Mayo a agosto de 1939. Periódico. José Campos. Buenos Aires, 1939.
- 65.680—Patentes y Marecas. N.º 7. 8 de septiembre de 1939. Periódico. Obligado & Cia. Ltda. Buenos Aires, 1939.
- 65.681—Plenitud. Agosto de 1939. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cia. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1939.
- 65.682—Pro Familia. Agosto de 1939. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cia. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1939.
- 65.683—La Propiedad. N.º 158. Julio de 1939. Periódico. Javier Gómez. Buenos Aires, 1939.
- 65.684—El Pueblo. Nros. 13.675 al 13.701. Agosto de 1939. Periódico. "El Pueblo", Sanguinetti & Cia. (Soc. Comanditaria). Buenos Aires, 1939.
- 65.685—Rev. Almacenera. Nros. 837 al 839. Agosto y septiembre de 1939. Periódico. Liga de Almaceneros Minoristas y Anexos. Buenos Aires, 1939.
- 65.686—Rev. de Apicultura. N.º 187. 15 de septiembre de 1939. Periódico. Vicente Molino. Buenos Aires, 1939.
- 65.687—Rev. de Arquitectura. N.º 221. Agosto de 1939. Periódico. Sociedad Central de Arquitectos y Centro Estudiantes de Arquitectura. Buenos Aires, 1939.
- 65.688—Rev. de la Asoc. de Comerciantes en Materiales para Construcción, ACOMAC. N.º 41. Septiembre de 1939. Periódico. Asoc. Comerciantes en Materiales para Construcción, ACOMAC. Buenos Aires, 1939.
- 65.689—Rev. de Cirugía de Buenos Aires. N.º 6. Junio de 1939. Periódico. Alberto Gutiérrez. Buenos Aires, 1939.
- 65.690—Revista Electrotécnica. N.º 8. Agosto de 1939. Periódico. Asociación Argentina de Electrotécnicos. Buenos Aires, 1939.
- 65.691—Rev. Oficial del Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires. (S. A.). Nros. 760 y 761. Agosto de 1939. Periódico. Mercado de Cereales a Término de Buenos Aires (S. A.). Buenos Aires, 1939.
- 65.692—Rev. Pesquera. N.º 5. Agosto de 1939. Periódico. Alejandro Héctor Addone. Buenos Aires, 1939.
- 65.693—Surrexit. Nros. 73 al 75. Julio de 1939. Periódico. Manuel Muelo. Buenos Aires, 1939.
- 65.694—Surrexit. Nros. 77 al 82. Agosto de 1939. Periódico. Manuel Muelo. Buenos Aires, 1939.
- 65.695—Tejiendo. N.º 4. Septiembre de 1939. Periódico. Amalia Jones. Buenos Aires, 1939.
- 65.696—Tiempos Nuevos. N.º 2 al 5. Junio a septiembre de 1939. Periódico. Miguel M. Gugliemino. Buenos Aires, 1939.
- 65.697—Tribuna. Numeros 287 al 417. Agosto de 1939. Periódico. S. A. Editora La Libertad. Avellaneda, (Pcia. Bs. As.), 1939.
- 65.698—La Unión. Numeros 14.473 al 14.502. Agosto de 1939. Periódico. F. Luis Siciliano. Lomas de Zamora, (Pcia. Bs. As.), 1939.
- 65.699—Veritas. Nros. 105. 15 de septiembre de 1939. Periódico. F. Antonio Rizzuto. Buenos Aires, 1939.
- 65.700—Oro. Poesías. 258 páginas. Autor y editor: Valentín Roberto Guevara. Buenos Aires, Septiembre de 1939.
- 65.701—Of. Judicial.
- 65.702—Obra inédita.
- 65.703—Obra inédita.
- 65.704—Obra inédita.
- 65.705—El circo. Tango. Música. Dos páginas. Autor: José D. Pécora. Editor: Corporación Musical Argentina. S. A. Comar. Buenos Aires, 6 de septiembre de 1939.
- 65.706—Para vivir... hay que contarla. Tango canción. Música. Dos páginas. Autor: Ernesto Famá, José D. Pécora y Nelo López. Editorial Crisanteo, editores. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.707—Para vivir... hay que contarla. Tango canción. Letra. Una página. Autor: Ernesto Famá, José D. Pécora y Nelo López. Editorial Crisanteo, editores. Buenos Aires, 15 de septiembre de 1939.
- 65.708—Obra inédita.
- 65.709—Están marchitas tus flores. Vals. Música. Dos páginas. Autor y editor: Francisco Demareo. Buenos Aires, septiembre 8 de 1939.
- 65.710—Obra inédita.
- 65.711—Obra inédita.
- 65.712—Les cloches. Intermezzo. Música. Dos páginas. Autor y editor: Víctor Pontino. Buenos Aires, 21-9-1939.
- 65.713—Obra inédita.

DIRECCION DE COMERCIO E INDUSTRIA

MINISTERIO DE AGRICULTURA

Buenos Aires, Septiembre 28 de 1939.
Expte. 73.315.939. — Vista la presentación de la firma Sociedad Anónima Sud-Americana Van Berkel, y atento a lo informado por la Oficina Nacional de Pesas y Medidas,

El Director de Comercio e Industria—
RESUELVE:

1.º — Aprobar las modificaciones introducidas en los dispositivos de taracursor de la balanza de mostador semi-automática, marca "Berckel", tipo aprobado M. 4910, que consisten esencialmente en dar mayor visibilidad a las posiciones extremas de los cursores, conforme a la descripción de fojas 1 v.

y fs. 4, según plano de fs. 2, sin que por ello varíe el número de serie del tipo.

2.º — Expídase copia de la presente Resolución para las publicaciones establecidas en el artículo 6.º de la Resolución Ministerial de 9 de septiembre de 1929.

3.º — Vuelva a la Oficina Nacional de Pesas y Medidas para su notificación y demás efectos, previa reposición de sellado. — Fecha: agréguese al expediente S. 1113/926.

Andrés Maspéro Castro, Director de Comercio e Industria.

c.4 oct.-N.º 8062-v.6 oct.

DIRECCION DE MINAS Y GEOLOGIA

Manifestación de descubrimiento de azufre, mina "La Eva", presentada a nombre de don Ramón Caballe, en el Departamento Susques, Territorio Nacional de Los Andes. — Expediente N.º 140.722-1938.

Señor Director de Minas y Geología: Ramón Caballe, argentino, casado, constituyendo domicilio en calle Sarmiento 559 (Ese. 160.163, 9.º piso) de esta Capital, ante el señor Director me presento y digo: Que accidentalmente he descubierto un yacimiento de mineral de azufre en el Departamento de Susques del Territorio Nacional de Los Andes. — El mencionado yacimiento, que se encuentra en terrenos de propiedad fiscal, está ubicado en el Cerro Tuzgley en un lugar situado a unos setecientos (700) metros al Sud-Oeste-Oeste del mojón de esa Dirección colocando en la cúspida del dicho Cerro Tuzgley, lugar del que se ha extraído la muestra de mineral que se acompaña. — La mina descubierta se denominará "La Eva". — En consecuencia vengo a hacer la correspondiente manifestación de hallazgo a fin de que previo los trámites del caso se me otorgue la concesión de esta mina con las dimensiones y número de pertenencias que el Código de Minería acuerda y cuya forma y ubicación indicaré oportunamente a esa Dirección. — Será justicia. — Otro sí digo: Que de acuerdo a lo dispuesto en el Art. 120 del Código de Minería, autorizo al doctor Armando Ossola para continuar las tramitaciones relativas a este pedimento, con todas las facultades necesarias, firmando el mismo en prueba de conformidad. — Fdo.: Ramón Caballe; A. Ossola. — Recibido en mi Oficina hoy seis de Mayo de mil novecientos treinta y ocho, siendo las quince horas, cuarenta y dos minutos. — Acompaña duplicado que retira en el acto. — Conste: Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Mayo 10 de 1938. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente en la calle Sarmiento 559, Ese. 160.163, 9.º piso, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Cúmplase elevar la manifestación de descubrimiento de azufre presentada a nombre de don Ramón Caballe. — La presente manifestación de descubrimiento, se ha ubicado en los planos de esta Oficina, en el Departamento Susques, Territorio Nacional de Los Andes y el punto de extracción de la muestra se halla a 700 metros S.67°30'W. del mojón de esta Dirección, colocado en la cúspide del Cerro Tuzgley. — Habiendo quedado establecido que la tierra es fiscal y no se halla afectada por ningún contrato o concesión vigente con derecho a compra, corresponde a juicio de esta Oficina, ordenar el registro y las publicaciones de acuerdo con lo dispuesto en los Arts. 117-119 del Código de Minería. Agosto 28 de 1939. — Fdo.: G. Hileman, Jefe

del Servicio Minero. — Buenos Aires, Agosto 31 de 1939. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por los Arts. 117-119 del Código de Minería. — Fijese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero, a sus demás efectos. — Firmado: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Septiembre 7 de 1939. — Se registró la manifestación de descubrimiento de azufre (mina "La Eva"), presentada a nombre de don Ramón Caballe, bajo el N.º 343, folio 188 del Registro de Minas del Territorio Nacional de Los Andes. — Conste: Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.

c.5 oct.-N.º 8098-v.5 oct.

Solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común) en el Departamento Río Senguerr, Territorio Nacional del Chubut, Expediente N.º 137.435-1939.

Comodoro Rivadavia, Junio 19 de 1939. — Señor Director de Minas y Geología, Ing. don Tomás M. Ezcurra. — Buenos Aires. — El que suscribe, Daniel Elardus Eloff, casado, mayor de edad, ganadero, domiciliado en C. Rivadavia, calle Sarmiento N.º 41, solicita permiso de cateo con el objeto de explorar yacimientos minerales de Ira, y 2da. categoría (con exclusión de petróleo y demás hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común) en los lotes 4, 5, 6 y 7 de la fracción B, Sección G. III. Departamento Río Senguerr en el Territorio del Chubut. — Límites: al Norte una recta paralela a la línea divisoria de los lotes 4-5 y 6-7, distante 2500 m. de esta línea; al Sur una paralela a la línea divisoria anterior y distante 2500 m.; al Oeste una paralela a la línea divisoria entre los lotes 4-7 y 5-6, distante 3000 metros; al Este una paralela a la línea divisoria anterior distante 1000 metros de dicha línea, 4-5 y 5-6. — El croquis adjunto aclarará la ubicación de este rectángulo. — Esta superficie de 2000 hectáreas, está ubicada en terrenos de propiedad fiscal, que no está cercado, cultivado ni labrado. — Se emplearán cuatro hombres con las herramientas necesarias para la exploración de este cateo. — Faculto al señor Arísteo E. R. Rapallini, domiciliado en esa Capital, calle Paraguay 1536, para atender en la tramitación de este permiso de cateo hasta su terminación. — Será justicia. — Fdo.: Daniel E. Eloff. — Hay un croquis. — Fdo.: Daniel E. Eloff. — Recibido en mi oficina hoy veintinueve de Junio de mil novecientos treinta y nueve siendo las doce horas diez y seis minutos. — Acompaña duplicado. — Conste: Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas. — Junio 21/39. — Dándose por constituido el domicilio del recurrente

te en la calle Paraguay 1536, tome nota Escribanía de Minas y pase al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Luis F. Drago, Encargado Despacho Minero. — Señor Director: Elevo a Vd. la presente solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), en terrenos que según declaración del interesado son de propiedad fiscal. — La zona solicitada de 2000 hectáreas de superficie, ha quedado ubicada en los planos de esta oficina en los lotes 4, 5, 6 y 7 de la fracción B, de la Sección G II del Territorio Nacional del Chubut, Departamento Río Senguerr y en la forma descrita por el recurrente en su escrito de presentación. — El interesado no posee ninguna otra solicitud o concesión de permiso de cateo anterior situada a menos de dos mil metros de la presente. Estando libre, según los planos de esta oficina, la zona solicitada, corresponde ordenar el registro y las publica-

ciones. — Septiembre 6 de 1939. — Fdo.: G. Hileman, Jefe del Servicio Minero. — Buenos Aires, Septiembre 8 de 1939. — Regístrese y publíquese en el Boletín Oficial de acuerdo con lo dispuesto por el artículo 25 del Código de Minería. — Fijese cartel-aviso en las puertas de la Dirección, notifíquese y comuníquese a quien corresponda, repónganse los sellos y vuelva al Servicio Minero a sus efectos. — Fdo.: Tomás M. Ezcurra, Director. — Buenos Aires, Septiembre 13 de 1939. — Se registró la solicitud de permiso de cateo para sustancias de la primera y segunda categoría (con exclusión de petróleo, hidrocarburos líquidos y las de aprovechamiento común), a nombre del señor Daniel Elardus Eloff, bajo el número 1047, folio 137 vto. del Registro de Cateos y Exploraciones del Territorio Nacional del Chubut. — Conste. — Fdo.: Natalio Abel Vadell, El Escribano de Minas.

c.27 sept.-N.º 7838-v.7 oct.

CRONICA ADMINISTRATIVA

Ministerio de Hacienda

TIPO DE ORO

Buenos Aires, Octubre 31 de 1902.

Desde el 3 de Noviembre inclusive hasta nueva orden, regirá el tipo de Ley N.º 3871, de 4 de Noviembre de 1899, o sea de un peso curso legal por cuarenta y cuatro centavos oro para cobrar a curso legal los derechos a oro.

Banco de la Nación Argentina

Tipo de compra y venta de divisas a la vista de las cotizaciones del cierre en el día 4 de Octubre de 1939

	COMPRA	VENTA
Inglaterra . . .	13.50	17. —
E. Unidos . . .	385.82	422.89
Francia . . .	7.67	9.76
Italia . . .	16.96	21.36
Alemania . . .	136.36	171.72
Holanda . . .	178.72	225.06
Bélgica . . .	56.42	71.04
Suiza . . .	75.46	95.02

Balance del Banco Central de la República Argentina

AL 30 DE SEPTIEMBRE DE 1939

ACTIVO	m\$N.
Oro en el País	1.224.417.645.06
Oro en el País, Ampliación del Fondo de Divisas	135.168.892.03
Oro y Divisas, Corresponsales en el Exterior	39.503.066.14
Compradores a Término de Divisas	2.714.556.42
Moneda Subsidiaria	118.883.755.44
Bono de Garantía	395.816.373. —
Bonos Consolidados del Tesoro Nacional	45.731.126.16
Valores Nacionales - Art. 34, Ley N.º 12.155	1. —
Inmuebles	6.155.930.41
Intereses, Comisiones y Gastos	6.993.290.53
Diversos	1.975.384.637.09
Cuentas de Orden	482.957.065.96
	2.458.341.703.05
	=====
PASIVO	
Capital Suscripto	20.000.000. —
Fondo de Reserva General	5.445.937.44
Reserva Especial de Previsión	2.500.000. —
Reserva Especial por Bonos Consolidados	12.500.000. —
Reserva Especial para ampliación de local y contingencias	1.500.000. —
Divisas Vendidas a Término	39.503.066.14
Billetes en Circulación	1.163.278.270. —
Cuentas Corrientes Bancarias	497.216.015.99
Cuentas Corrientes Oficiales	92.915.212.81
Cuentas Corrientes Varias	8.355.093.61
Certificados de Participación en Bonos Consolidados del Tesoro Nacional	119.600.000. —
Recursos	8.040.835.91
Diversos	5.130.205.19
Cuentas de Orden	1.975.384.637.09
	482.957.065.96
	2.458.341.703.05
	=====

% DE GARANTIA EN ORO Y DIVISAS, CON RESPECTO A:

Billetes Emitidos en Circulación	116.88
Billetes Emitidos en Circulación y Obligaciones a la Vista	77.14

(Ley N.º 12.155 — Art. 39)

Ernesto Boscch, Presidente. — Raúl Prebisch, Gerente General.

Carlos C. Beckmann, Contador.

BANCO CENTRAL DE LA REPUBLICA ARGENTINA

ESTADO DE LOS BANCOS ACCIONISTAS AL 31 DE AGOSTO DE 1939

(en miles de m\$ n.)

DEBE

HABER

BANCOS	EFFECTIVO	Otros fondos disponibles y colocaciones a corto plazo	PRESTAMOS	Titulos, acciones y obligaciones	INMUEBLES	DIVERSOS	SUMAS DEL DEBE	DEPOSITOS	Otras obligaciones	DIVERSOS	Capital realizado (o asignado)	RESERVAS	SUMAS DEL HABER
Alemán Transatlántico	13.874,8	3.106,2	63.342,9	362,5	3.840,4	13.501,2	98.028,0	67.774,9	4.229,7	15.819,9	8.295,5	1.908,9	98.028,0
Comercial Argentino	432,9	8,3	4.504,9	109,5	62,5	405,2	5.523,3	2.964,8	1.305,9	163,5	1.000,0	89,1	5.523,3
Comercial del Tandil	1.331,0	644,7	7.138,9	2.622,4	594,7	336,1	12.667,8	9.267,6	49,3	735,4	1.500,0	1.115,5	12.667,8
Comercial de Rosario	412,9	253,2	1.634,2	53,6	—	26,1	2.380,0	1.262,5	2,5	45,4	1.000,0	69,6	2.387,0
Comercial de Tres Arroyos	413,4	70,0	2.041,9	594,5	156,5	627,8	3.604,2	2.613,6	219,4	154,2	500,0	117,0	3.604,2
Comercial de Tucumán	782,7	108,5	3.826,3	74,6	462,1	1.510,2	6.764,4	3.914,0	197,0	743,2	1.563,5	316,7	6.764,4
Crédito Provincial	993,5	82,6	7.062,4	40,1	933,6	224,3	9.336,5	7.842,5	81,6	297,6	1.000,0	114,8	9.336,5
de Avellaneda	9.021,3	5.764,6	38.725,7	2.500,0	1.183,8	8.587,7	65.783,1	57.321,1	385,5	3.729,2	3.000,0	1.347,3	65.783,1
de Córdoba	7.655,2	224,3	61.541,2	10.465,5	9.056,4	2.948,0	91.896,6	77.518,5	1.724,9	3.250,6	9.396,6	—	91.896,6
de Entre Ríos	1.749,2	1.220,9	9.942,9	38,7	196,8	264,9	13.413,4	11.259,2	231,1	666,8	1.256,3	—	13.413,4
de Galicia y Buenos Aires	8.182,8	631,0	39.859,3	694,8	1.367,8	13.955,2	64.690,9	56.673,1	206,5	1.821,7	5.143,8	845,8	64.690,9
de Italia y Río de la Plata	33.176,7	5.636,1	183.911,9	24.871,1	15.224,5	10.577,2	273.447,5	229.975,9	2.154,2	12.827,9	20.000,0	8.489,5	273.447,5
de la Nación Argentina	292.070,1	22.293,3	1.392.297,6	174.957,3	74.991,6	106.512,4	2.063.122,3	1.699.977,9	37.321,0	123.941,2	165.409,3	36.473,9	2.063.122,3
de la Provincia de Bs. Aires (1)	93.709,2	96.683,3	304.216,7	4.540,8	22.974,6	50.800,5	572.925,1	429.526,8	13.894,7	54.796,3	50.000,0	24.747,3	572.925,1
de Londres y América del Sud	103.674,2	26.117,0	220.814,4	6.797,8	8.030,6	105.531,0	470.965,0	323.671,4	10.007,5	110.281,3	26.018,0	986,8	470.965,0
de Mendoza	3.422,0	737,4	12.230,6	1.425,5	955,5	2.290,5	21.061,5	15.667,4	66,9	2.239,6	2.935,4	152,2	21.061,5
de Olavarría	486,7	198,1	3.070,8	1.531,2	2.096,0	35,2	7.138,0	4.472,4	812,3	140,3	1.200,0	513,0	7.138,0
di Napoli	1.649,0	158,7	2.650,0	2,0	—	3.750,8	8.210,5	5.097,0	775,9	1.336,4	1.000,0	1,2	8.210,5
Español del Río de la Plata Ltda.	42.165,0	4.854,1	260.882,1	11.950,6	8.629,5	24.054,8	352.536,1	302.550,2	3.854,6	23.868,7	20.000,0	2.262,6	352.536,1
Francés del Río de la Plata	14.337,6	1.965,0	66.233,3	1.165,0	—	13.784,9	97.485,8	62.670,9	1.571,2	16.979,3	9.333,3	6.931,1	97.485,8
Francés e Italiano para la América del Sud	9.845,5	7.518,6	28.343,7	1.742,5	—	33.973,2	81.423,5	37.282,1	3.854,4	34.506,2	5.681,8	99,0	81.423,5
Germanico de la América del Sud	34.199,1	2.533,0	39.222,1	520,5	96,3	6.741,5	63.312,5	45.259,2	2.968,3	7.669,5	6.818,2	597,3	63.312,5
Holandés Unido	3.142,3	4.782,3	20.578,4	257,1	1.400,0	17.302,5	47.462,6	21.701,6	2.827,8	18.933,2	2.000,0	2.000,0	47.462,6
Italo Belga	4.728,0	1.972,9	9.997,3	233,5	1.138,0	10.381,4	28.451,1	9.111,5	4.137,9	10.404,6	4.545,5	251,6	28.451,1
Monserat Limitado	2.031,9	182,7	5.825,9	3.418,3	1.251,0	75,7	12.785,5	7.293,2	21,9	291,4	5.000,0	179,0	12.785,5
Nuevo de Azul	243,5	54,5	2.049,3	204,7	194,7	16,7	2.763,4	1.819,1	78,0	36,9	700,0	129,4	2.763,4
Nuevo Italiano	21.330,8	6.955,3	57.149,8	13.103,7	9.877,5	2.686,7	111.303,8	93.793,7	308,9	2.740,5	6.000,0	8.460,7	111.303,8
Popular Argentino (1)	10.958,4	2.901,9	49.889,0	2.883,8	8.441,1	3.084,1	78.158,3	58.494,2	373,6	5.627,8	10.000,0	3.662,7	78.158,3
Popular de Corrientes	305,6	144,4	2.600,1	29,0	238,8	23,9	3.341,8	1.503,6	36,2	148,3	1.285,0	368,7	3.341,8
Popular de Quilmes	357,7	109,8	1.533,5	25,0	301,5	1.310,4	3.657,9	2.267,6	9,3	185,6	1.025,7	169,7	3.657,9
Popular Israelita	931,0	196,1	9.525,7	56,7	309,5	610,9	11.629,9	8.132,2	555,1	902,8	1.875,4	164,4	11.629,9
Provincia de Jujuy	578,1	461,1	3.139,5	10,0	102,4	100,7	4.411,8	2.367,1	17,6	227,4	1.696,2	103,5	4.411,8
Provincia de Santiago del Estero	1.033,2	382,3	3.346,0	536,4	248,8	453,7	6.020,4	3.878,0	42,4	575,3	1.394,1	130,6	6.020,4
Provincia de Tucumán (1)	3.224,4	293,5	15.998,4	841,0	2.611,0	2.926,3	25.894,6	12.353,6	1.358,7	2.270,6	10.786,1	135,9	25.894,6
Provincial de Salta	1.025,7	387,6	5.841,6	72,3	653,9	196,1	8.177,2	4.589,9	112,5	270,6	3.177,3	26,9	8.177,2
Provincial de Santa Fe	12.277,2	5.636,8	35.423,0	3.366,1	4.868,0	2.084,5	63.655,6	53.929,4	716,5	2.899,2	6.119,5	—	63.655,6
Sirio Libanés del Río de la Plata	1.773,0	206,6	9.095,4	691,9	377,6	627,7	12.772,2	10.326,6	129,9	529,0	1.646,0	140,7	12.772,2
Supervielle y Cia.	2.807,7	1.624,1	10.771,7	1.024,0	351,4	4.106,4	20.685,3	16.867,1	304,2	828,6	2.000,0	685,4	20.685,3
The First National Bank of Boston	15.421,2	13.434,8	84.186,9	27.542,3	—	38.327,9	178.913,1	127.164,3	10.832,1	35.800,8	4.710,9	405,0	178.913,1
The National City Bank of New York	17.259,6	17.231,4	58.017,6	507,1	2.941,0	20.257,0	116.213,7	79.419,6	7.591,5	22.954,0	5.959,1	289,5	116.213,7
The Royal Bank of Canada	14.790,4	10.699,0	29.379,9	174,0	—	58.654,6	113.697,9	49.337,8	7.225,4	54.584,6	2.355,5	194,6	113.697,9
TOTAL	768.024,5	248.516,0	3.167.882,8	301.457,4	186.159,5	563.665,9	5.235.706,1	4.018.913,1	122.563,9	575.243,1	414.319,0	104.665,0	5.235.706,1

(1) - Excluidas las cifras de la Sección Hipotecaria.

LICITACIONES DEL DIA

Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto

DISPENSARIO PUBLICO NACIONAL DE CORRIENTES

Llámanse a licitación pública para el día 24 del mes de octubre del año en curso, a las 13½ horas, para el aprovisionamiento de artículos generales durante el año 1940, a: Dispensario Público Nacional de Corrientes (Pcia. de Corrientes).

La apertura de las propuestas que se presenten tendrá lugar el día y hora indicados, en el local de la Dirección General de Administración del Ministerio de Relaciones Exteriores y Culto, calle Santa Fe 953 (planta baja), Capital Federal, en presencia del Escribano General del Gobierno de la Nación y de los proponentes que concurran al acto, de acuerdo con los pliegos de bases y condiciones y nóminas de los artículos a licitarse, que están a disposición de los interesados que los soliciten en la Dirección del Establecimiento y en la Oficina de Adquisiciones, Licitaciones y Contratos de la Dirección General de Administración, Santa Fe 953, 3er. piso, Capital Federal, todos los días hábiles de 13 a 16 horas y los sábados de 9½ a 11½ horas. — Los artículos a licitarse comprenden los siguientes rubros: Alimentos (leche, pan, carne y manteca). — Útiles de escritorio (Formularios, etc.). — Muebles. — Menaje, ferretería y de limpieza. — Vestuario (guardapolvos, etc.). — Y medicamentos, útiles de laboratorio, farmacia, etc.

Corrientes, Octubre 5 de 1939. — El Director General de Administración.

c.5 oct.-v.10 oct.

Ministerio de Agricultura

COMISION NACIONAL DE GRANOS Y ELEVADORES

Leyes 11742 y 12253

Llámanse a licitación pública para proceder a la compra de diversos muebles de madera y de acero, destinados a varias dependencias de esta Comisión, cuya cantidad y características de construcción podrán consultarse en la División Contaduría, calle Bartolomé Mitre 559, 4.º piso, escritorio 404, de 9 a 12 y de 14.30 a 18.30 horas. Sábados, de 9 a 12 horas, donde se entregará a los interesados el respectivo pliego de condiciones.

El acto de la apertura de las propuestas, se efectuará el día 25 del corriente mes, a las 15 horas, en la oficina citada, en presencia del Escribano Mayor de Gobierno y de los proponentes que concurran.

Buenos Aires, Octubre 5 de 1939. — Emilio A. Coni, Presidente.

c.5 oct.-v.10 oct.

Ministerio de Obras Públicas

DIRECCION GENERAL DE CONTABILIDAD Y CONTRALOR DE TRABAJOS PUBLICOS

Llámanse a licitación pública número 53.1939, hasta las 14 horas del día 31 del corriente mes, para la provisión de uniformes de verano, para ordenanzas y chauffeurs, y de trajes manducos, modelo mecánico para personal del Ministerio de Obras Públicas de la Nación.

Las planillas para propuestas y pliegos de condiciones, como cualquier otro detalle, son facilitados en la Dirección General de Contabilidad y Contralor de Trabajos Públicos, Avenida 9 de Julio N.º 1925, piso 1.º, Buenos Aires, donde en la hora indicada, se procederá a la apertura de propuestas, en presencia del señor Escribano General de Gobierno y de los que concurran al acto.

Buenos Aires, Octubre 3 de 1939. — Pablo Ernesto Martorell, Director General.

c.5 oct.-v.10 oct.

DIRECCION GENERAL DE ARQUITECTURA

Llámanse a licitación pública por el término de veinte días contado hasta el 30 de octubre de 1939, a las 13 horas y 30 minutos, para la provisión y colocación de revestimiento de mármol de escaleras, zócalos, moquetas, nichos, antepechos y pisos de la 3.ª Sección Construcción del edificio destinado al Museo Argentino de Ciencias Naturales "Bernardino Rivadavia".

Las propuestas deberán ser extendidas en el sellado de ley y entregadas en sobre cerrado, en la Dirección General de Arquitectura (Edificio del Ministerio de Obras Públicas, 6.º piso), en donde serán abiertas por el señor Escribano General de Gobierno el día y hora indicados en presencia de los interesados que concurran.

En la Continúa de la misma Dirección (3.º piso), se entregarán planos y pliego de condiciones previo pago de la suma de (\$ 10, m.n.), diez pesos moneda nacional.

c.5 oct. v.10 oct.

FERROCARRILES DEL ESTADO O. C. 1111.1939

Llámanse a licitación pública para la provisión de maquinarias y tomos, de acuerdo con el detalle que figura en el pliego N.º 1111.39.

La apertura de propuestas se realizará en la Oficina de Licitaciones de los Ferrocarriles del Estado, Avenida Maipú N.º 4, Buenos Aires, el día 31 de octubre de 1939 a las 15 horas y en presencia de los concurrentes interesados.

El pliego respectivo puede ser consultado y retirado de la Mesa de Entradas de Explotación Comercial, todos los días hábiles de 12 a 16 con excepción de los sábados que será de 9 a 11 horas y previo el pago de \$ 10 m.n. cada uno. — La Administración.

c.5 oct.-v.17 oct.

SOCIEDADES DE RESPONSABILIDAD LIMITADA

Ministerio de Justicia e Instrucción Pública

EDICTOS DEL DIA

FABRICA DE FILOS SERRA

Sociedad de Responsabilidad Limitada

Por disposición del Sr. Juez de Comercio de la Capital Federal, Dr. Fernando Cermesoni, Secretario del autorizante, se hace saber por el término de cinco días el siguiente edicto:

Folio 379. — Primer Testimonio. — En la Ciudad de Buenos Aires, Capital de la República Argentina, a siete días de Septiembre de mil novecientos treinta y nueve, ante mí Escribano autorizante y testigos que se expresarán, comparecen los

Señores Don Bernardo Serra, domiciliado en la calle Timbó número tres mil trescientos cuarenta y cinco; Don Bernardo Cerdá, domiciliado en la calle Timbó número tres mil trescientos ochenta y nueve; ambos españoles, casados, de cincuenta y cuarenta y cinco años de edad, respectivamente; y Don Carlos Héctor García, domiciliado en la calle Bahía Blanca número tres mil novecientos cuarenta y nueve; argentino, casado, de treinta y cinco años; todos los comparecientes mayores de edad, hábiles, de mi conocimiento, doy fe, así como que formalizan por este

acto el siguiente contrato de Sociedad: Primeros generales o especiales, deberán ser suscriptos por dos de los socios. — Segundo: En caso de fallecimiento de cualquiera de los socios, la Sociedad continuará hasta el vencimiento del plazo mínimo establecido entre los socios sobrevivientes y los herederos del socio fallecido, debiendo éstos unificar su representación y el representante nombrado por estos últimos no tendrá dentro de la Sociedad otras atribuciones que las que la ley acuerda a los comanditarios. — En el caso previsto, los herederos del socio fallecido percibirán el cincuenta por ciento del sueldo mensual que correspondería al causante, de acuerdo al artículo noveno, con imputación también a gastos generales. — Si el fallecimiento del socio ocurriese después de los cinco años de vigencia de este contrato, la Sociedad entrará en liquidación. — Décimo tercero: Toda duda, cuestión o divergencia que se suscitare entre los socios durante la vigencia de la Sociedad o al tiempo de su disolución o liquidación, serán resueltas por árbitros amigables componedores, nombrados uno por cada parte o grupo de opiniones, con facultades éstos de nombrar un tercero para el caso de discordia, considerándose como tal, la falta de unanimidad en el fallo de aquéllos. — El fallo pronunciado por dichos árbitros, será inapelable para las partes. — Manifiestan los comparecientes que por este acto queda transferido a la Sociedad, como se ha dicho, la finca de propiedad común de los tres comparecientes, ubicada en la Zona Norte de esta Ciudad: Parroquia de San Bernardo, Circunscripción décima quinta, calle Timbó tres mil trescientos ochenta y nueve, entre las de Campana y Llavallol, edificadas en el lote designado en el plano a que se refiere su título, con el número veintidós, de la manzana B, compuesto de ocho metros sesenta y seis centímetros de frente al Sud Este, por cincuenta y un metros de fondo, lindando por el frente con la calle Timbó, por el fondo con el lote diez, por el Nord Este con el veintitrés y por el Sud Oeste con los lotes diez y siete al veintuno y parte del diez y seis. — Las corresponden a mérito de los siguientes antecedentes: A la Sociedad «Serra, Cerdá y Criados», Sociedad de Responsabilidad Limitada por transferencia que se le hizo en la escritura de transformación de la Sociedad colectiva del mismo nombre, según escritura de fecha ocho de Julio de mil novecientos treinta y cinco, pasada ante mí e inscripta en el Registro de la Propiedad, al Tomo trescientos treinta y dos, Zona Norte, folio setecientos cuarenta y cuatro, bajo el número sesenta mil ochocientos sesenta, inscripción quinta. — Disuelta la nombrada Sociedad de Responsabilidad Limitada, se adjudicaron la finca de referencia, por partes iguales, los socios Señores Serra y Cerdá, transfiriendo el socio Señor Marcos Criado, su parte al Señor Carlos Héctor García, toda de acuerdo a lo que se expresa en la respectiva escritura de disolución de Sociedad y transferencia, pasada ante mí con fecha veintidós de Julio de mil novecientos treinta y nueve, al folio doscientos sesenta y nueve vuelto, de este mismo Registro a mi cargo y que en testimonio se encuentra pendiente de inscripción en el Registro de la Propiedad. — De los certificados que se agregarán a la presente y de los agregados al folio doscientos sesenta y nueve vuelto resulta: Que lo deslindado no adeuda Contribución Territorial hasta el corriente año inclusive, Impuestos Municipales, afirmados, ni suma alguna por cercos y aceras, ni a las Obras de Salubridad, no reconoce gravamen ni embargo, por el nombre de la Sociedad «Serra, Cerdá y Criados» ni de los tres comparecientes, aparece inhabilitación para disponer de sus bienes y el dominio consta a nombre de la expresada Sociedad. — Bajo de tales conceptos y por la cantidad de Once mil setecientos sesenta y siete pesos con setenta centavos moneda nacional, que es el valor adjudicado como se ha dicho precedentemente, queda transferido a la Sociedad los derechos de propiedad, dominio y posesión de la finca relacionada, quedando obligados a la evicción y saneamiento, con arreglo a derecho. — Leída que los fué ratificaron su contenido y firmaron por ante mí y los testigos Don Leandro A. Castromán y Don Benito Martínez, vecinos, hábiles, y de mi conocimiento, doy fe. — Bernardo Serra. — Bernardo Cerdá. — C. H. García. — Tgo.: L. A. Castromán. — Tgo.: Benito Martínez. — Está mi sello. — Ante mí: Roberto N. Scavicabarozzi. — Concurra con la matriz de la escritura de contrato social con aporte de una finca valuada en la suma